

Revue de presse



Presse Radio

Son unique – Annonce actu Useful Fictions

Diffusion : 9 fév 2026

<https://lesonunique.com/mysun/podcast/23101>

Jet FM – Interview de Beñat Achiary par Izabela Matoz + présentation du festival

Diffusion : Jeudi 30 avril

Emission Service Continu – Mai 2026

<https://www.jetfm.fr/service-continu/>

Jet FM – Interview de Camel Zekri par Henri Landré

Diffusion : Mardi 12 mai à 18h – Hors série du Mardi

https://www.jetfm.fr/m-a-r-d-i/#Mardi_12_mai_a_18h

Son unique – Interview de Camel Zekri par Florence Chéhu

Diffusion : Vendredi 15 mai

<https://lesonunique.com/mysun/podcast/24609>

Ici Loire Océan – Interview de Camel Zekri par Jean-Jacques Lester

Diffusion en direct : Jeudi 14 mai 2026 à 18h10

La Tribu – Interview de Beñat Achiary, Julie Everaert, Raphael Forment

Diffusion : Lundi 11, mardi 12 mai à 11h & 17h

<https://podcast.ausha.co/la-tribu/playlist/festival-de-l-eau-2026>

Jet FM – Interview de Beñat Achiary par les élèves du lycée expérimental

Emission expérimentalement votre

Diffusion : Lundi 11 mai à 17h

La Tribu – Emission spéciale Festival de l'Eau en direct du jardin des plantes

Interview d'Aïda Aragoneses-Aguado, Senthil Paramalingam, Camel Zekri

Diffusion : Jeudi 21 mai à 19h

<https://podcast.ausha.co/la-tribu/festival-de-l-eau-2026-en-direct-du-jardin-des-plantes>

Presse écrite

Ouest-France – Plongez dans l'aventure de l'eau avec l'Institut polytechnique et Athénor

Publication : 23 février 2026

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/saint-nazaire-44600/plongez-dans-laventure-de-leau-avec-linstitut-polytechnique-et-athenor-a-saint-nazaire-3c441648-09ac-11f1-9018-5ad7ac48f8c6>

Haut-parleur – Annonce du festival

Publication : Avril 2026

Saint-Nazaire Magazine - Annonce du festival

Publication : Avril-Mai 2026

https://www.saintnazaire.fr/wp-content/uploads/2026/04/saint-nazaire-magazine-399_avril-2026.pdf

Haut-parleur – Interview de Camel Zekri / Il nous a dit

Publication : Mai 2026

https://www.lehautparleur.com/?fbclid=IwY2xjawKxRytleHRuA2FlbQIxMABicmlkETBsTFhPYmR1WHNMV0ZTUUswAR7oUjb-aigqRGD578pcUfRHNZjHKYb8X5L9PnLn4DZ7ORc8Th6HVUT-ZYtCYw_aem_yCHpF8iL1tVvHCwLlb8_QQ

Ouest France – La beauté des paysages nazairiens à vivre en compagnie de 47 artistes

Publication : Lundi 4 mai 2026

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/saint-nazaire-44600/la-beaute-des-paysages-nazairiens-a-vivre-en-compagnie-de-quarante-sept-artistes-29910196-4318-11f1-b649-032b4fb71ff8>

Estuaire – En une + article « Un festival artistique'Eau-scientifique ! »

Publication : Mercredi 6 mai 2026

<https://www.estuaire.org/2026/05/rendez-vous/un-festival-artistiqueau-scientifique/>

L'Echo de la presqu'île - Promenade musicale, concert aux jardins : toutes les propositions insolites du Festival de l'eau

Publication : Vendredi 8 mai 2026

<https://www.pressreader.com/france/l-echo-de-la-presqu-ile-sn/20260508/281560887412933>

Ouest France – Sur le toit de la base sous-marine et autour du port

Publication : Mardi 12 mai 2026

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/saint-nazaire-44600/sur-le-toit-de-la-base-sous-marine-et-autour-du-port-la-musique-bretonne-resonnera-jeudi-14-mai-a-saint-nazaire-0711c930-4d5d-11f1-aaad-3dc0b7ad690d>

Ouest-France – Pontchâteau - Au Festival de l'eau, trois escales musicales le long du Brivet

Publication : Mercredi 13 mai 2026

<https://www.ouest-france.fr/festivals/au-festival-de-leau-trois-escales-musicales-le-long-du-brivet-avec-athenor-c9bc08dc-4dea-11f1-8a88-828bd0475d8f>

Presse océan -- Beñat Achiary, un poète musical à découvrir dans ce festival de Loire atlantique

Publication : Mercredi 13 mai 2026

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/saint-nazaire-44600/benat-achiary-un-poete-musical-a-decouvrir-dans-ce-festival-de-loire-atlantique-5ee15aa0-4e06-11f1-9eda-464e58e97699>

Ouest France – Saint-André-des-Eaux. Un concert champêtre au Jardin aux dragons

Publication : Mercredi 13 mai 2026

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/saint-andre-des-eaux-44117/saint-andre-des-eaux-un-concert-champetre-au-jardin-aux-dragons-c2a3527e-a09c-4db7-b45a-f75c5c3aaa0d>

Ouest-France – A Saint-Nazaire, la fête de l'eau délocalisée... à cause de l'eau, sous les halles du Petit-Maroc

Publication : Jeudi 14 mai 2026

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/saint-nazaire-44600/a-saint-nazaire-la-fete-de-leau-delocalisee-a-cause-de-leau-sous-les-halles-du-petit-maroc-dfb9c7ec-4fb0-11f1-88ee-769cab556f2f>

L'Echo de la presqu'île – Festival de l'Eau ça commence cette semaine

Publication : Vendredi 15 mai 2026

<https://www.pressreader.com/france/l-echo-de-la-presqu-ile-sn/20260515/page/45>

Ouest-France – Au fil de l'eau des promenades musicales en chaland

Publication : lundi 18 mai 2026

Ouest-France – Pornichet. Un triathlon musical avec une sortie en pirogue

Publication : Mercredi 20 mai 2026

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/pornichet-44380/pornichet-un-triathlon-musical-avec-une-sortie-en-pirogue-57aa56fc-fcc9-4685-848b-34e4d1229d91>

Presse océan – Montoir-de-Bretagne – Un festival au fil du Brivet

Publication : Jeudi 21 mai 2026

https://saint-nazaire.maville.com/actu/actudet_montoir-de-bretagne-un-festival-au-fil-du-brivet_-7327050_actu.Htm

L'Echo de la presqu'île – Festival de l'Eau, suite et fin des rendez-vous

Publication : Vendredi 22 mai 2026

<https://www.pressreader.com/france/l-echo-de-la-presqu-ile-sn/20260522/page/59>

[Presse web](#)

Saint-Nazaire news – Le Festival de l'eau fait naviguer l'oreille et chanter la nature

Publication : Lundi 4 mai 2026

<https://www.saintnazairenews.fr/news/saint-nazaire-le-festival-de-l-eau-fait-naviguer-l-oreille-et-chanter-la-nature>

SaintNazaire-info.fr - Le Festival de l'eau une traversée sonore et musicale de l'estuaire à Saint-Nazaire

Publication : lundi 11 mai 2026

<https://saintnazaire-infos.fr/festival-de-leau-une-traversee-sonore-et-musicale-de-lestuaire-a-saint-nazaire/>

Plongez dans l'aventure de l'eau avec l'institut polytechnique et Athénor

Envie de participer à une semaine de recherche-crédation, avec chercheurs et artistes ? Candidatez à l'école d'été Useful Fictions 6 de l'institut polytechnique de Paris.

Pour la sixième édition de l'École d'été de recherche-crédation Useful Fictions, l'institut polytechnique de Paris s'associe au Festival de l'eau d'Athénor, Centre national de création musicale à Saint-Nazaire.

Du lundi 18 mai au vendredi 22 mai, cinq laboratoires de recherches, encadrés par des binômes artistiques-scientifiques, plancheront sur le thème de l'eau. Une vingtaine de participants est actuellement recrutée par un appel à candidatures international ouvert à toutes personnes motivées et curieuses, sans conditions d'âge ni de diplômes. Ingénieurs, artisans, artistes, designers, danseurs, programmeurs... L'éventail de profil est large. « *L'important est la dimension collaborative* », souligne Camel Zekri.

Cinq Labs pour une semaine intensive de création

Cinq jours de création à temps complet attendent les candidats retenus dans les locaux de la nouvelle école EPF Engineering School de la rue Henri-Gautier, à Saint-Nazaire. « *C'est une forme de stage avec cinq laboratoires. L'objectif est de travailler ensemble, il n'y a pas de fina-*



« Matérialité du son à la surface de l'eau », l'une des installations sonores exposées au public en fin de l'École d'été Useful Fictions 5. | PHOTO: JULIE EVERAERT

lités ».

Le programme ? L'eau comme horizon. Les chercheurs viennent à Saint-Nazaire tant pour la dimension industrielle de la ville que pour les différents aspects de l'eau : le fleuve, les marais, l'océan.

Le Lab 1 interrogera la résonance

liée à l'eau. Un exemple ? « *Sur ma guitare, quatre capteurs de mouvement. Au travers du filtre de l'eau d'un petit bassin, quels échos, quels mouvements sur l'eau ?* » illustre Camel Zekri.

Le Lab 2 se déploiera à partir des fossiles du Parc de Brière, « *une ap-*

proche libre et poétique pour réactiver les traces du passé ».

Le Lab 3 sera orienté Live Coding. Les participants créeront un réseau de machines musicales. « *Ce sera un projet plus ciblé.* »

Le Lab 4 sera plus théâtral, « *un labo d'écriture* ».

Le Lab 5 explorera la mise en image de l'eau. La création d'une caméra obscure immersive est au programme. « *C'est une chambre noire, l'ancêtre de l'appareil photo.* »

Côtoyer les chercheurs de Polytechnique

Les créations seront présentées au public, samedi 23 et dimanche 24 mai, sous forme d'expositions, de performances et de conférences.

Le sujet vous interpelle ? « *C'est une occasion unique de côtoyer les chercheurs de Polytechnique* » Vous pouvez candidater à deux laboratoires mais ne serez sélectionné que pour un seul.

Dossier de candidature en ligne jusqu'au dimanche 8 mars. Contact : athenor.com ou 02 51 10 05 05. Participation gratuite. Hébergement, petit-déjeuner et dîner pris en charge par l'école.

PAROLES

P. 22

Interview : David Daunis
Haut parleur #233

→ **Camel Zekri**
[Directeur d'Athénor]

Il nous a dit

C'est une troisième édition du Festival de l'eau qui s'annonce en mai. Événement qui trouve sa singularité par les liens que l'eau tisse avec ses habitants, son patrimoine et son environnement. L'occasion de profiter de ce territoire pour expérimenter, écouter et se rencontrer. Court retour sur l'entretien que Camel Zekri nous avait accordé :

Pourquoi, à l'occasion du Festival de l'eau, rapprocher la création artistique du vivant, du territoire, ici de l'eau ?

Le festival est un moment où se réunissent des artistes et des êtres humains pour célébrer l'eau comme un espace de création et un espace de vie. L'eau est inscrite en nous. Entre la rive nord et la rive sud de la Loire il y a l'eau entre les deux, nécessitant un déplacement pour les rejoindre. On y voit évidemment là un rapport à l'histoire de l'humanité, en termes notamment de déplacements, de populations nomades. L'associer aux arts offre au public des sensations nouvelles et inhabituelles, en mouvement. Partir en kayak ou en chaland, également à pied, pour des rendez-vous, des concerts au jardin, se retrouver avec une musicienne dans une pêcherie... Tout cela interroge notre rapport à l'environnement et la nature, mais aussi la question de l'écoute et la sensibilité, dans un espace naturel qui vibre et qui est à notre mesure.

Festival de l'eau #3

Traversée sonore et musicale du territoire - Du 14 au 25 mai - Saint-Nazaire et alentour - Concerts, promenades musicales, installations arts sciences

Le Phœnix lors de l'édition 2025 de Saint-Nazaire côté nature.



Événement

Saint-Nazaire côté nature

Le parc paysager accueille la cinquième édition de Saint-Nazaire côté nature, **une grande fête bucolique pour toutes et tous, des bébés aux plus âgés**. Ateliers, balades, spectacles, guinguettes et animations gratuites au menu pour expérimenter le jardinage, rencontrer des animaux et insectes, bricoler, créer, mais aussi se balader à pied ou en calèche, assister à des déambulations, faire des tours de manèges insolites et finir la soirée en dansant. **On pourra tout au long de la journée déguster des spécialités d'ici et d'ailleurs.**

—

Samedi 23 mai, 10h-22h, parc paysager.



Tout le programme sur saintnazaire.fr/cote-nature

Service vie des quartiers et contrat de ville.



Animation

Chic, c'est vendredi à Prézégat !

En partenariat avec les associations du territoire, le service vie des quartiers et contrat de ville et l'Espace de vie sociale (EVS) Le Local, organisent pour la deuxième année consécutive « Les vendredis de Prézégat ». **Bien-être et santé, ateliers, bons plans été pour les jeunes, projection, initiation au cirque, lectures, jeux, informations sur les séjours et sur la programmation estivale, sur la transition écologique, concerts...** Au fil des semaines, de multiples activités et animations seront proposées.

—

Du 22 mai au 19 juin, chaque vendredi de 16h à 19h, à Prézégat, aux abords de l'EVS Le Local, 48, rue Edgar-Degas.

Plus d'informations auprès de l'EVS : lelocalpzt@gmail.com - 07 69 55 60 11



Musique

Festival de l'eau

Entre le jeudi de l'Ascension et le jeudi de Pentecôte, **Saint-Nazaire a rendez-vous avec le festival de l'eau, qui nous fait redécouvrir le territoire en musique**. Parmi les multiples propositions, on note *Je crois qu'il va pleuvoir*, création-réflexion transatlantique évoquant Saint-Nazaire par deux artistes en résidence, **des concerts intimistes pour quatre personnes dans la pêcherie ou à bord du *Va pas trop vite***, un focus art-sciences...

—

Du 14 au 25 mai, à Saint-Nazaire et alentours.

Programme détaillé : athenor.com



Le paysage de la Brière entre évidemment dans l'univers du festival de l'Eau d'Athénor. | PHOTO : FRANCK DUBRAY / OUEST FRANCE

La beauté des paysages nazairiens à vivre au cours du festival de l'Eau

Le troisième festival de l'Eau d'Athénor, centre national de création musicale nazairien, va déployer ses voiles sur tous les espaces aquatiques du territoire.

Onze jours de concerts, balades, expositions, de la Brière à l'océan, auront lieu du jeudi 14 au lundi 25 mai.

S'il fallait au moins trois raisons pour vivre cet événement, les voici.

1. Des balades musicales

Les balades musicales, avec sept musiciens improvisateurs, dont Daunik Lazro (saxophone), Aïda Aragoneses-Aguado (harpe) ou encore Senthil Paramalingam (violon), seront une occasion unique de vibrer dans l'environnement exceptionnel de la région. « *L'eau est le premier décorateur de notre planète* », aime à dire Camel Zekri, directeur d'Athénor.

Dès l'ouverture du festival, l'idée sera de partir du toit de la base sous-marine, de déambuler vers le nouveau théâtre de verdure du Petit-Maroc au rythme du bagad de Saint-Nazaire et du duo basque Benat-Achiary. Puis, tout au long du festival, il s'agira de relier l'ancien et le contemporain, entre le tumultus de Dissignac et les tableaux exposés au Grand Café.

L'eau sera toujours là, entre les marais, le fleuve et la mer, de la musique sur un chaland en Brière, une virée en kayak à Trignac, un embarquement à bord d'une pirogue tahitienne à Pornichet et un concert à la

pêcherie 104, à Saint-Nazaire. Pendant cinq jours, le partenariat avec l'École polytechnique féminine de Saint-Nazaire réunira des scientifiques de renom, des artistes et des volontaires qui ont répondu à l'appel à candidature pour Useful Fictions.6.

2. Des rendez-vous à l'imagination fertile

Samedi 23 et dimanche 24 mai, Installations, rencontres et performances dévoileront le fruit de leur imagination. Le jardin du tiers paysage de Gilles Clément, promis à une disparition prochaine, sera mis à l'honneur dans « Troisième nature ». De la résonance des plantes à l'émission de son, il n'y a qu'un pas. Pour illustrer la labellisation de la Brière en tant que réserve de biosphère, une table ronde réunira d'autres réserves du territoire national sur le thème des enjeux sociaux, culturels et écologiques de la manière d'habiter.

3. Des concerts de musiques du monde

La créolisation s'applique à toutes les rencontres de cultures. Ainsi ; la Taïwanaise Lin-Ni-Liao a consacré son unique semaine de vacances à présenter sa création « Natures ». Elle s'inspire de la poésie d'Emily

Dickinson. Véronique Kanor, d'origine martiniquaise, se produira dans « Je crois qu'il va pleuvoir », avec la pianiste franco-haïtienne Célièmène Daudet ; un travail autour de la langue pour trouver les mots à la recherche de leurs origines au temps des colonies. Les musiciens du Suryaprakash Classical trio embarqueront pour l'Inde du Sud, une plongée dans la tradition hindoue.

Du jeudi 14 mai au lundi 25 mai ; programme, lieux et billetterie sur www.athenor.com ; tarifs, de 3 € à 17 €



Daunik Lazro (saxophone) sera un des quarante-sept artistes qui improviseront sur le thème de l'eau. | PHOTO : ARCHIVES



L'Inde du Sud avec le Suryaprakash Classical trio. | PHOTO : OLIVIER CHARLET



Julia Robert jouera à la Pêcherie 104. | PHOTO : RUDY ETIENNE

SORTIR | AGIR | VIVRE
sur Saint-Nazaire et sa région

estuaire

1760
6 AU 26 MAI 2026



AGENDA P.04

EAU LA VACHE!

www.estuaire.org

UN FESTIVAL ARTISTIC'EAU-SCIENTIFIQUE !

Du 14 au 25 mai, l'eau se fait la scène vivante de formes atypiques et d'expérimentations insolites. Le Festival de l'eau imaginé par Athénor invite à une traversée musicale et artistico-scientifique de Saint-Nazaire à la Brière.

Concerts nichés dans les jardins ou sur une pêcherie, échappées sonores en chaland, en voilier ou à pied, improvisation au tumulus ou triathlon musical, labs créatifs ou docu-naturaliste...

C'est une première. Pour cette 3^e édition tout en nouveautés, Athénor accueille l'école d'été de recherche-crédation Useful Fictions, initiée depuis six ans par l'Institut polytechnique de Saclay-Paris. Ainsi, le temps du festival, à l'occasion de laboratoires créatifs consacrés à des thématiques variées telles Le son du silence, L'eau en chambre noire..., une trentaine de chercheurs, d'artistes et de citoyens « *construiront ensemble de nouveaux récits autour de l'eau* », souligne Camel Zekri, compositeur-guitariste virtuose et directeur du Centre national de

création musicale de Saint-Nazaire. De ces dialogues collaboratifs jailliront des installations, des performances et des rencontres ouvertes au public (les 23 et 24 mai). Autre installation à la croisée des arts et des sciences, *Troisième Nature*, de Diane Schuh qui est allée enregistrer les "voix" des plantes du jardin du Tiers-Paysage de Gilles Clément avant qu'elles ne disparaissent du... paysage ! Dans cette même dynamique de dialogue entre disciplines, un documentaire sur l'audio-naturaliste et créateur sonore Marc Namblard sera projeté au Tati. En amont, une table



Troisième Nature, de Diane Schuh.

ronde sur les enjeux de coopération entre chercheurs et créateurs sera organisée en partenariat avec le Parc naturel régional de Brière, qui a décroché en septembre 2025 le label Réserve de biosphère de l'Unesco. « *Ces trois temps forts ne doivent rien au hasard. Ils préfigurent ce qu'on va développer en 2027. À savoir, créer notre propre université d'été arts-sciences*, annonce Camel Zekri. Ainsi, chercheurs, artistes pourront continuer à interroger le vivant, à questionner les transitions énergétiques qui nous imposent de repenser nos manières d'habiter les milieux, et se poser cette question cruciale : comment travailler, créer en respectant son environnement ? » Qu'il soit naturel, urbain, industriel ou bien patrimonial...

ENTRE PATRIMOINE ET MÉMOIRE

D'ailleurs, ici, le patrimoine se fait aussi musique... Avec *Impression marée montante*, entre paysages maritimes, arts visuels et improvisation, les tableaux se transforment alors en écritures sonores. Une expérience inédite à vivre à la harpe et au violoncelle, autour de cinq œuvres issues des collections de Saint-Nazaire et de trois créations contemporaines présentées par le Grand Café. Et difficile d'aborder l'eau, la mer sans évoquer la mémoire de l'esclavage et des corps engloutis dans ces cimetières aquatiques. Avec *Je crois qu'il va pleuvoir*, Véronique Kanor et Célimène Daudet feront résonner les mémoires des mondes caribéens et coloniaux, entre poésie et piano, Haïti, la Martinique, Saint-Nazaire et la Brière.

ATYPIQUE ET NOUVEAUTÉS

Du côté des concerts vachement atypiques..., à noter celui de Gwen Rouger qui vous fera embarquer, seul, dans sa bétailière pour un voyage sonore avec, en vedette, des vaches drôlement inspirées ! Sans oublier les promenades musicales en chaland, à pied, en voilier, en kayak et les concerts aux jardins ou dans une pêcherie du front de mer. Ou encore, tout nouveau au programme, la performance, au Tumulus de Dissignac, d'un des artistes incontournables de la scène improvisée, le saxophoniste Michel Doneda, et l'étonnant triathlon musical qui alliera navigation à pirogue (en mer, une première), balade côtière et concert face à l'océan avec le saxophoniste Daunik Lazro et l'altiste Julia Robert. Que rêver de mieux !



Des expériences sensibles pour éveiller les regards (et les oreilles)...

BAGAD EN OUVERTURE DE FESTIVAL

Et rien de tel que de finir par le commencement ! L'ouverture du festival, jeudi 14 mai, imaginée « *comme une traversée sonore et poétique du port* » sera l'occasion de belles rencontres... Les sonorités bretonnes du Bagad de Saint-Nazaire dialogueront avec le chant basque de Beñat Achiary, dans un mélange de tradition et d'improvisation. Entre autres duos improbables, déambulations et performances. Du toit de la base sous-marine jusqu'au théâtre de verdure, entre terre et estuaire. Du 14 au 25 mai, une date toujours calée selon la Lune, les marées et les rythmes de la nature... Qu'il faut savoir écouter au fil de l'eau.

• Marie Bulteau

Tarifs et lieux différents.
Gratuit pour les concerts aux jardins.
Toute la programmation à découvrir sur athenor.com
Rens. 02 51 10 05 05,
billetterie@athenor.com



... et nourrir une conscience écologique de territoire en mouvement.

© Lin Chi Wei

Le plein d'idées de sorties pour les ponts

SAINT-NAZAIRE. Promenade musicale, concert aux jardins : toutes les propositions insolites du Festival de l'eau

Le Festival de l'Eau est de retour dès le jeudi 14 mai pour plus d'une centaine de propositions insolites autour de notre relation avec le vivant. Il passera dans neuf communes.

Depuis trois ans, le festival de l'Eau, piloté par le théâtre Athénor à Saint-Nazaire, questionne la relation avec le vivant, en faisant dialoguer créations musicales, sonores et artistique avec l'environnement paysager nazairien, ses sites naturels et fluviaux, urbains et industriels. Pour cette édition, la manifestation traverse neuf communes pendant deux semaines, avec plus d'une centaine de représentations ou performances, dont 25 gratuites.

Ouverture du festival le jeudi 14 mai

Le coup d'envoi sera donné par les sonneurs et percussionnistes du Bagad Saint-Nazaire qui, depuis le toit de la base sous-marine à 16h, répondront au chant puissant du poète et vocaliste basque Beñat Achiary, embarqué sur le bassin. Suivra une succession de surprises musicales et théâtrales sur terre ou sur l'eau, sur le quai ou face à l'estuaire. Une ouverture qui fera du port une scène vivante et vibrante, nourrie de mille influences. Gratuit.

Bétaillère

Voilà une performance artistique pour une personne. La pianiste Gwen Rouger invite un spectateur à bord d'une bêtaillère, pour un voyage musical et sonore en compagnie de son piano et des vaches rencontrées sur son chemin. Durée : 25 min, tout public dès 8 ans. Réservation obligatoire, pas de billetterie sur place. Vendredi 15 mai de 11h à 12h et de 14h à 18h, ferme Entre Chèvres et Choux, Saint-Nazaire ; samedi 16 mai de 11h à 12h et de 14h à 18h, ferme des Pouls-Hauts, Saint-Nazaire ; dimanche 17 mai de 10h30 à 12h et de 15h à 18h30, square Anne Sylvestre, Saint-Nazaire.

Natures

Doutée de synesthésie, Lin-Ni Liao perçoit les sons comme des lumières d'intensités différentes. Avec Natures, elle s'inspire de la poésie d'Emily Dickinson et de sa façon de saisir l'infime. Au

centre, l'erhu, violon chinois à deux cordes à la voix singulière, tour à tour fragile et incandescente, chante les transitions, les vibrations et les métamorphoses du vivant. Vendredi 15 mai à 20h30, auditorium du Conservatoire.

Sons de la Terre, Sons du ciel

Spectacle sensoriel et musical pour les tout-petits, Sons de la Terre, Sons du Ciel nous transporte au cœur des sons et des vibrations inspirées par les éléments, les rythmes de la nature et les mystères de l'univers. Durée : 25 min. De 3 mois à 6 ans. Dimanche 17 mai à 10h30, Athénor, Saint-Nazaire.

Impression marée montante

Sélectionnés et commentés par Emmanuel Mary, chargé de projet Ville d'Art et d'Histoire, cinq tableaux du fonds muséal de Saint-Nazaire composent une installation de paysages maritimes. En écho, Sophie Legrandjacques, directrice du Grand Café, présentera trois œuvres contemporaines. Afin de croiser le regard et l'écoute, Soizic Lebrat au violoncelle et Aïda Aragoneses-Aguado à la harpe triple nous inviteront à partager leurs improvisations musicales inspirées par ces œuvres. Lundi 18 mai à 20h30, le Grand Café.

Bain Moussant

Le Festival de l'Eau s'invite à Bain Public pour un après-midi dédié aux enfants. Au menu : courts métrages (15h30 et 16h30), atelier ludique de découverte sonore (15h30). Entrée libre sur réservation. Mercredi 20 mai Bain Public, Saint-Nazaire.

Je crois qu'il va pleuvoir

Ce projet est le fruit de la rencontre entre l'auteure martiniquaise Véronique Kanor et la pianiste franco-haïtienne Célimène Daudet. Il raconte l'histoire d'une femme qui erre sur le port de Saint-Nazaire à la recherche des traces, des échos, des fantômes de l'esclavage. Ce



Des balades en chaland sont proposées.

recit évoque le brouillard dans lequel se trouvent ceux qui ont du mal à recoller les morceaux de leur histoire invisibilisée, et la nécessité des mots réparateurs pour tous les descendants des survivants de la traite. Vendredi 22 mai à 20h30, Théâtre Jean Bart, Saint-Nazaire.

Suryaprakash classical trio

Dans l'univers vibrant de la musique d'Inde du Sud, la voix du Dr R. Suryaprakash s'élève comme une invitation au voyage intérieur. À ses côtés, Balakumar Paramalingam, maître du mridangam, tisse la trame rythmique, tandis que le violon de Senthil Paramalingam prolonge la voix comme une ombre lumineuse. Les trois instruments s'entrelacent alors tels trois courants d'une même rivière sonore. Lundi 25 mai à 16h, Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire.

Concerts à la pêche

Face à l'océan, dans une pêcherie du front de mer (la n°104), quatre musiciens improvisateurs se relaient pour vous faire vivre un moment musical unique. Au petit matin ou la nuit

venue, un concert intimiste qui mettra tous vos sens en éveil. Durée : 30 min, concert pour 5 personnes toutes les 45 min. Réservation obligatoire, pas de billetterie sur place. Avec Aïda Aragoneses-Aguado, harpe triple vendredi 22 mai de 9h à 11h15 ; avec Julia Robert, alto et viole d'amour augmentées, voix vendredi 22 mai de 12h à 14h15 et dimanche 24 mai de 20h45 à 22h ; avec Senthil Paramalingam, violon, vendredi 22 mai de 17h à 20h45 ; avec Daunik Lazro, saxophone ténor, samedi 23 mai, de 19h30 à 21h45.

Concerts aux jardins

Le Festival de l'Eau poursuit ses concerts aux jardins en partenariat avec différentes associations, maraichers et jardins partagés du territoire. Cinq musiciens et improvisateurs se prêteront au jeu de la rencontre ou à l'exercice du solo. Gratuit sans réservation. Vendredi 15 mai à 18h, RDV au Jardin aux dragons, à Saint-André-des-Eaux. Dimanche 17 mai à 18h, RDV à l'Île-jardin de Kervolan, Saint-Molf. Vendredi 22 mai à 15h30, RDV au Jardin de la

Bouletterie à Saint-Nazaire ; à 17h30, RDV à l'EVS Le Local Prézégat, à Saint-Nazaire. Dimanche 24 mai, à 18h, RDV à l'ancienne chèvrière de Pimpenelle, à Pontchâteau.

Promenades musicales en chaland

Une balade en chaland de l'écluse de Méan au belvédère de Saint-Malo-de-Guersac, mêlant histoire patrimoniale de la Brière et musique improvisée. Pendant trois heures, vous remonterez le Brivet en écoutant l'épopée des constructeurs de chalands, l'histoire du morta ou des forges de Trignac. Une balade musicale au fil de l'eau, en lisière de marais, entre musique acoustique et écoute du vivant. Réservation obligatoire, pas de billetterie sur place. Vendredi 15 mai à 14h, samedi 16 mai à 14h.

Improvisation au Tumulus

Ce rendez-vous propose de découvrir ce site mégalithique exceptionnel grâce à une visite archéologique suivie de sa réinterprétation musicale. Samedi 16 mai à 18h, RDV au Tumulus de Dissignac. A 22h, Les oreilles

dans les étoiles.

Promenades musicales en kayak

Deux balades vous sont proposées au départ de Besné ou de Trignac, avec une pause musicale à mi-chemin. Un impromptu musical vous attendra au détour d'un méandre. Un ou deux improvisateurs invités joueront avec l'espace et le temps, les surgissements et les imprévus du moment. Durée : 2h30-3h. Réservation obligatoire, pas de billetterie sur place. Dimanche 17 mai à 14h, départ base de canoë-kayak, Trignac ; départ club de canoë-kayak, Besné.

Promenade musicale à pied

Yann Pinçon, spécialiste des milieux aquatiques au SBVB, nous emmène en balade le long du Brivet. Il expliquera le fonctionnement du bassin versant et les actions possibles pour améliorer la qualité de l'eau, réduire les risques d'inondations et mieux faire face aux périodes de sécheresse. Sur le chemin, Daunik Lazro nous cueillera avec une improvisation au saxophone ténor. Durée : 2h. Réservation obligatoire, pas de billetterie sur place. Dimanche 24 mai à 10h30, départ du lieu-dit Champ Blanc, Sainte-Anne-sur-Brivet.

Promenade musicale en voilier

Montez à bord du Va pas trop vite, et profitez d'une escapade insolite dans le bassin de Saint-Nazaire. Pour vous accueillir, rien de moins qu'une arrière-petite-fille de cap-hornier ! Également musicienne et improvisatrice, Julia Robert vous embarque pour un concert intimiste d'une vingtaine de minutes. Durée : 30 min. Dès 7 ans. Lundi 25 mai de 10h30 à 12h et de 15h30 à 18h30, départ quai du Commerce, Saint-Nazaire.

■ Renseignement, réservation, billetterie en ligne : www.athenor.com ; par tél. : 02 51 10 05 05 ; par mail : billetterie@athenor.com



Julia Robert Coralie DURAND



Suryaprakash Balakumar Paramalingam Olivier Charlet



Le Bagad de Saint-Nazaire Christian ROBERT / Ville de Saint-Nazaire

Loisirs

RÉGION DE SAINT-NAZAIRE. Festival de l'eau : ça commence cette semaine

FESTIVAL. Après l'inauguration jeudi 14 mai, la troisième édition du Festival de l'Eau, piloté par le théâtre Athénor à Saint-Nazaire, enchaîne les propositions artistiques insolites.

Au programme cette semaine

BÉTAILLÈRE. Voilà une performance artistique pour une personne. La pianiste Gwen Rouger invite un spectateur à bord d'une bétailière, pour un voyage musical et sonore en compagnie de son piano et des vaches rencontrées sur son chemin. Durée: 25 min, tout public dès 8 ans. Réservation obligatoire, pas de billetterie sur place. Vendre 15 mai de 11 h à 12 h et de 14 h à 18 h, ferme Entre Chèvres et Choux, Saint-Nazaire; samedi 16 mai de 11 h à 12 h et de 14 h à 18 h, ferme des Pouls-Hauts, Saint-Nazaire; dimanche 17 mai de 10 h 30 à 12 h et de 15 h à 18 h 30, square Anne Sylvestre, Saint-Nazaire.

NATURES. Douée de synesthésie, Lin-Ni Liao perçoit les sons comme des lumières d'intensités différentes. Avec Natures, elle s'inspire de la poésie d'Emily Dickinson et de sa façon de saisir l'infime. Au centre, l'erhu, violon chinois à deux cordes à la voix singulière, tour à tour fragile et incandescence, chante les transitions, les vibrations et les métamorphoses du vivant. Vendredi 15 mai à 20 h 30, auditorium du Conservatoire.

IMPRESSION MARÉE MONTANTE. Sélectionnés et commentés par Emmanuel Mary, chargé de projet Ville d'Art et d'Histoire, cinq tableaux du fonds muséal de Saint-Nazaire composent une installation de paysages maritimes. En écho, Sophie Legrandjacques, directrice du Grand Café, présentera trois œuvres contempo-



Julia Robert est l'une des artistes invitées à la troisième édition du Festival de l'Eau Rudy Etienne

raines. Afin de croiser le regard et l'écoute, Soizic Lebrat au violoncelle et Aïda Aragoneses-Aguado à la harpe triple nous inviteront à partager leurs improvisations musicales inspirées par ces œuvres. Lundi 18 mai à 20 h 30, le Grand Café.

BAIN MOUSSANT. Le Festival de l'Eau s'invite à Bain Public pour un après-midi dédié aux enfants. Au menu: courts métrages (15 h 30 et 16 h 30), atelier ludique de découverte sonore (15 h 30). Entrée libre sur réservation. Mercredi 20 mai Bain Public, Saint-Nazaire.

CONCERTS À LA PÊCHERIE. Face à l'océan, dans une pêcherie du front de mer, quatre musiciens improvisateurs se relaient pour vous faire vivre un moment musical unique. Durée: 30 min, concert pour 5 personnes toutes les 45 min. Réservation obligatoire, pas de billetterie sur place. Avec Aïda Aragoneses-Aguado, harpe triple vendredi 22 mai de 9 h à 11 h 15; avec Julia Robert, alto et viole d'amour augmen-

tés, voix vendredi 22 mai de 12 h à 14 h 15 et dimanche 24 mai de 20 h 45 à 22 h; avec Senthil Paramalingam, violon, vendredi 22 mai de 17 h à 20 h 45; avec Daunik Lazro, saxophone ténor, samedi 23 mai, de 19 h 30 à 21 h 45.

CONCERTS AUX JARDINS. Le Festival de l'Eau poursuit ses concerts aux jardins en partenariat avec différentes associations, maraîchers et jardins partagés du territoire. Cinq musiciens et improvisateurs se prêteront au jeu de la rencontre ou à l'exercice du solo. Gratuit sans réservation. Vendredi 15 mai à 18 h, RDV au Jardin aux dragons, à Saint-André-des-Eaux. Dimanche 17 mai à 18 h, RDV à l'île-jardin de Kervolan, Saint-Molf.

PROMENADES MUSICALES EN CHALAND. Une balade en chaland de l'écluse de Méan au belvédère de Saint-Malo-de-Guersac, mêlant histoire patrimoniale de la Brière et musique improvisée. Réservation obliga-

toire, pas de billetterie sur place. Samedi 16 mai à 14 h.

IMPROVISATION AU TUMULUS. Ce rendez-vous propose de découvrir ce site mégalithique exceptionnel grâce à une visite archéologique suivie de sa réinterprétation musicale. Samedi 16 mai à 18 h, RDV au Tumulus de Dissignac.

PROMENADES MUSICALES EN KAYAK. Deux balades vous sont proposées au départ de Besné ou de Trignac, avec une pause musicale à mi-chemin. Un impromptu musical vous attendra au détour d'un méandre. Un ou deux improvisateurs invités joueront avec l'espace et le temps, les surgissements et les imprévus du moment. Durée: 2 h 30-3 h. Réservation obligatoire, pas de billetterie sur place. Dimanche 17 mai à 14 h, départ base de canoë-kayak, Trignac; départ club de canoë-kayak, Besné.

■ Renseignements et réservations sur le site d'Athénor

MONTOIR-DE-BRETAGNE

Au fil de l'eau, des promenades musicales en chaland



Au port de Loncé, les passagers des deux chalands ont bénéficié d'un intermède musical. | PHOTO : OUEST-FRANCE

À l'occasion du festival de l'eau, organisé par Athénor, des balades en chaland ont accueilli, vendredi et samedi après-midi, une soixantaine de personnes. Cette remontée sur le Brivet qui fut pendant des siècles le seul accès à la mer des Briérons a été commentée par des animateurs du groupe d'animation tourisme. Ils ont fait écho à l'histoire de la construction navale, l'his-

toire du morta et des forges de Trignac. Lors de deux arrêts, l'un au port de Loncé, l'autre à Rozé au pied du Belvédère de Saint-Malode-Guersac, les visiteurs ont eu la surprise d'un intermède musical animé par Michel Doneda, virtuose du saxophone soprano, Soizic Lebrat, artiste musicienne violoncelliste, et Beñat Achiary, chanteur improvisateur de culture basque.

Un poète basque ouvre le Festival de l'Eau

CULTURE. Le théâtre Athénor organise le Festival de l'Eau du 14 au 25 mai. Un festival qui fait la part belle au territoire et au spectacle vivant.

Le Festival de l'Eau revient du 14 au 25 mai pour sa troisième année, porté notamment par un invité de choix : le chanteur, improvisateur et poète basque Benat Achiary. Le poète sera amené à improviser dans plusieurs lieux du territoire en duo avec des musiciens, dont le Bagad Saint-Nazaire, avec lequel l'artiste lancera le Festival le 14 mai. Achiary improvise en puisant dans ses racines, car, précise-t-il, « *pour se rappeler, il faut revivre* », mais le chanteur invoquera certainement l'esprit de quelques auteurs chers à son cœur, parmi lesquels Aresti, Lorca ou encore Artze.

« Chantersans langue »

Benat Achiary est avant tout un citoyen du monde, amou-



Benat Achiary répondra présent pour la troisième édition du Festival de l'Eau d'Athénor.

reux des rencontres et passeur de savoirs, « *d'idées, de sensations* ». Même s'il parle couramment plusieurs langues, il viendra certainement « *chanter sans langue* », en d'autres termes, utiliser une « *matière chantée* » inspirée de langues existantes, mais ne répondant à aucune signification dédiée. Nul doute que le marais de Brière, le Jardin aux dragons, les toits de la base sous-marine, et le Tumulus de Dissignac constitueront des décors parfaits pour ouvrir l'imaginaire et plonger dans l'univers féerique du chanteur improvisateur. Ces improvisations musicales en plein air vous transporteront sans doute à l'autre bout du monde, sur un air de saxophone ou de violoncelle.

Photo PO

Une traversée musicale au fil de l'eau

Le festival de l'eau se déroulera du 14 au 25 mai à Saint-Nazaire et ses alentours, sur des sites naturels et fluviaux, urbains et industriels. Ce festival aux créations sonores et artistiques fait également résonner le patrimoine avec des promenades musicales en chaland, kayak, voilier ou à pied; des concerts à la pêcherie, au jardin, au Tumulus de Dissignac, sur le toit de la base sous-marine, au théâtre de verdure, ou encore dans une bétailière... Vingt-trois lieux, 47 artistes, 102 représentations dont 25 gratuites, 5 visites gui-



Des spectacles au fil de l'eau.

Photo Athénor

toire en découvrant ces balades musicales sur et autour de l'eau, lien entre les habitants et leur environnement. Mais aussi un focus arts-sciences-citoyens Useful fictions avec 5 laboratoires créatifs composés d'un binôme artiste/scientifique sur le thème de l'eau.

Billetterie: www.athenor.com, 025110 05 05, billetterie@athenor.com. A la caravane du festival quai du Commerce jeudi 14 mai de 14h à 18h et place du Commando du 15 au 17 mai de 14h à 18h.

dées, 2 ateliers jeune public, 6 rencontres table ronde ou conférence et 9 communes pour une traversée du terri-

Jeudi 21 mai 2026 05:23

Montoir-de-Bretagne. Un festival au fil du Brivet



Soizic Lebrat, violoncelliste, et Michel Donada, clarinetiste, vus des chalands du GATM sur le Brivet, au port de Loncé. © Photo Presse Océan

Le théâtre Athénor de Saint-Nazaire, lors de son festival de l'Eau, a proposé deux remontées du Brivet en musique.

Une balade en chaland de l'écluse de Méan au belvédère de Rozé, à Saint-Malo-de-Guersac, en mêlant histoire patrimoniale de la Brière et musique improvisée.

C'est une balade musicale au fil de l'eau, en lisière du marais, en partenariat avec les bénévoles du GATM (Groupe animation tourisme Montoir), qu'ont découvert les 60 personnes embarquées sur le Brivet avec deux poses musicales animées par Benat Achiary au chant et Michel Donada à la clarinette vendredi dernier; et par Soizic Lebrat au violoncelle et Michel Donada samedi.

Jusqu'au lundi 25 mai, le festival de l'Eau se poursuit avec de nombreux rendez-vous en divers lieux entre Saint-Nazaire et Sainte-Anne-sur-Brivet.

Renseignements auprès d'Athénor de Saint-Nazaire au 02 51 10 05 05 ou www.athenor.com

SAINT-ANDRÉ-DES-EAUX

Un concert champêtre au Jardin aux dragons

Dans le cadre du Festival de l'eau, le Centre national de création musicale nazairien, Athénor, organise des concerts aux jardins en partenariat avec différentes associations, maraîchers, et jardins partagés du territoire. Légumes et fleurs du potager, arbres fruitiers et chants d'oiseaux formeront un délicat écrin propice à ces échappées musicales.

Vendredi, deux artistes se produiront dans un jardin de la commune. Benat Achiary au chant, et Michel Doneda au saxophone soprano, un duo qui se connaît depuis plus de quarante ans et multiplie les collaborations.

Côté voix, Benat Achiary est à la fois chanteur, improvisateur, poète, et philosophe. Remarquable homme de scène, il fait corps avec sa culture basque natale et son chant traditionnel, qui est pour lui un moyen de s'ouvrir à toutes les musiques, anciennes comme contemporaines. Il sera accompagné

de Michel Doneda, l'une des figures majeures de la scène improvisée. Ce virtuose du saxophone soprano se situe dans la ligne droite de Sydney Bechet, Steve Lacy, ou encore Evan Parker.

Après le concert, une visite du jardin sera proposée par son propriétaire, pour la somme de 5 € par personne.

Vendredi 15 mai, 18 h, au Jardin aux dragons, 21, route du Coin-de-la-Noé. Durée 1 h. Entrée libre.



Benat Achiary, voix, et Michel Doneda, saxophone soprano. | PHOTO : PHILIPPE ALLEN

La fête de l'eau délocalisée sous les halles du Petit-Maroc



Le festival de l'eau s'est finalement installé sous les halles du Petit-Maroc, à Saint-Nazaire (Loire-Atlantique), hier, après l'arrivée de la pluie. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Comme un symbole, la pluie est venue perturber le festival de l'eau, hier, à Saint-Nazaire. L'événement, qui débutait ce jour, et se prolonge jusqu'au lundi 25 mai, devait s'ouvrir par une prestation d'un bagad, sur le toit de la base sous-marine. Devant une météo capricieuse, les organisateurs ont finalement préféré se mettre à l'abri sous les halles du Petit-Maroc.

Après un concert de musique traditionnelle bretonne, des élèves

des cours de théâtre nazairien Athénor ont proposé une mise en scène du spectacle « Alice de l'autre côté du miroir ». Une centaine de spectateurs était présents sous les halles, avec, en toile de fond, le pont de Saint-Nazaire et son estuaire.

Le festival devait se poursuivre avec une déambulation dans la rue du Bagadig Saint-Nazaire, jusqu'au Théâtre de verdure. Pour un dernier concert à 20 h.

Loisirs

RÉGION DE SAINT-NAZAIRE. Festival de l'eau : suite et fin des rendez-vous

→ Je crois qu'il va pleuvoir

Ce projet raconte l'histoire d'une femme qui erre sur le port de Saint-Nazaire à la recherche des traces, des échos, des fantômes de l'esclavage. Vendredi 22 mai à 20h30, Théâtre Jean Bart, Saint-Nazaire.

→ Suryaprakash classical trio

Dans l'univers vibrant de la musique d'Inde du Sud, la voix du Dr R. Suryaprakash s'élève comme une invitation au voyage intérieur. À ses côtés, Balakumar Paramalingam, maître du mridangam, tisse la trame rythmique, quand le violon de Senthil Paramalingam prolonge la voix comme une ombre lumineuse. Lundi 25 mai à 16h, Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire.

→ Concerts à la pêche

Face à l'océan, dans une pêcherie du front de mer, quatre musiciens improvisateurs se relaient pour vous faire vivre un moment musical unique. Au petit matin ou la nuit venue, un concert intimiste qui mettra tous vos sens en éveil. Durée : 30 min, concert pour 5 personnes toutes les 45 min. Réservation obligatoire, pas de billetterie sur place. Avec Aïda Aragoneses-Aguado, harpe triple vendredi 22 mai de 9h à 11h15 ; avec Julia Robert, alto et viole d'amour augmentés, voix vendredi 22 mai de 12h à 14h15 et dimanche 24 mai de 20h45 à 22h ; avec Senthil Paramalingam, violon, vendredi 22 mai de 17h à 20h45 ; avec Daunik Lazro, saxophone ténor, samedi 23 mai, de 19h30 à 21h45.



Suryaprakash se produit à la galerie des Franciscains à Saint-Nazaire lundi soir Olivier Charlet

→ Concerts aux jardins

Cinq musiciens et improvisateurs se prêtent au jeu de la rencontre ou à l'exercice du solo. Gratuit sans réservation. Vendredi 22 mai à 15h30, RDV au Jardin de la Bouletterie à Saint-Nazaire ; à 17h30, RDV à l'EVS Le Local Prézégat, à Saint-Nazaire. Dimanche 24 mai, à 18h, RDV à l'ancienne chèvrerie de Pimpenelle, à Pontchâteau.

→ Triathlon musical

Un triathlon décalé où l'écoute devient une discipline à part entière ! Un premier groupe embarque sur les pirogues pour une navigation de 45 minutes, pendant qu'un second groupe part en balade sur le sentier côtier, les vagues pour bande-son. Tout le monde se retrouve ensuite sur la plage pour un moment suspendu : un concert face à l'océan avec le saxophoniste Daunik Lazro et l'altiste

Julia Robert. Puis on inverse : les rameurs deviennent marcheurs, et les marcheurs rameurs. À l'arrivée, pas de podium ni de chrono, mais tous les sens en éveil. Samedi 23 mai à 14h30, départ port d'échouage de Pornichet. De 7 à 17 €.

→ Promenade musicale à pied

Yann Pinçon, spécialiste des milieux aquatiques au SBVB, nous emmène en balade le long du Brivet. Sur le chemin, Daunik Lazro nous cueillera avec une improvisation au saxophone ténor. Durée : 2h. Réservation obligatoire, pas de billetterie sur place. Dimanche 24 mai à 10h30, départ du lieu-dit Champ Blanc, Sainte-Anne-sur-Brivet.

→ Performance dans le radôme

Diane Schuh inscrit dans l'œuvre une écriture musicale

nourrie des captations des plantes, qui transforment les variations électriques en matière sonore. En duo avec Sebastian Sarasa Molina, saxophoniste, ils proposent un espace d'écoute élargi, où les frontières entre vivant humain et non-humain se troublent et s'entrelacent. Samedi 23 mai à 18h, toit-terrasse de la base sous-marine. Gratuit, réservation conseillée.

→ Promenade musicale en voilier

Montez à bord du Va pas trop vite, et profitez d'une escapade insolite dans le bassin de Saint-Nazaire. Également musicienne et improvisatrice, Julia Robert vous embarque pour un concert intimiste d'une vingtaine de minutes. Durée : 30 min. Dès 7 ans. Lundi 25 mai de 10h30 à 12h et de 15h30 à 18h30, départ quai du Commerce, Saint-Nazaire.

■ Renseignements et réservations sur le site d'Athénor

PORNICHET



Le club de kayak pornichétin va participer au Festival de l'eau, samedi, en proposant des sorties en pirogue à partir du port d'échouage. | PHOTO: HERVÉ MARCAULT

Un triathlon musical avec une sortie en pirogue

Le Canoë kayak Pornichet Côte d'Amour va participer au Festival de l'eau, organisé par le centre national de création musicale, Athénor, jusqu'au 25 mai, en proposant un triathlon musical.

« *Nous allons emmener quelques spectateurs dans la baie, en pirogue* », sourit le président du club pornichétin, Hervé Marcault. Mais « *nul besoin d'un entraînement intensif pour participer au triathlon décalé, où l'écoute devient une discipline à part entière* ».

Le départ sera donné à la bouée rouge du port d'échouage, avec un premier groupe qui embarquera sur les pirogues pour une navigation de 45 minutes. Au même mo-

ment, un deuxième groupe partira en balade sur le sentier côtier « *avec les vagues pour bande-son* ».

Tout le monde se retrouvera ensuite sur la plage pour un concert face à la mer, avec le saxophoniste Daunik Lazro et l'altiste Julia Robert. « *Ensuite, nous inverserons les rôles, avec les marcheurs qui deviendront rameurs et vice-versa* ». À l'arrivée, pas de podium bien sûr, « *mais tous les sens en éveil!* » assurent les organisateurs.

Samedi 23 mai, 14 h 30, au port d'échouage de Pornichet. Tarif plein 17 €, réduit 12 €. Inscription obligatoire sur www.athenor.com ou par téléphone : [0251 10 05 05](tel:0251100505)

Saint-Nazaire : le Festival de l'eau fait naviguer l'oreille, et chanter la nature

Du 14 au 25 mai 2026, la troisième édition du Festival de l'Eau d'Athénor propose des rendez-vous foisonnants où la musique et le vivant apprennent à s'écouter.



Le Festival de l'Eau puise sa source d'inspiration entre Loire, Océan et Brière. Porté par Athénor, Centre national de création musicale de Saint-Nazaire, et co-construit avec 47 artistes, ce rendez-vous offre une traversée sonore et poétique du paysage, dans 23 lieux de Saint-Nazaire et aux alentours. « *L'eau est le plus bel élément décorateur de la planète* », rappelle [Camel Zekri](#), directeur d'Athénor. Un élément qui inspire ateliers, promenades et déambulations musicales, concerts, conférences ou encore installations... Le festival de l'eau est un savant élixir concocté autour de la création, de l'improvisation, des sciences, et du patrimoine. Il devient également cette année, le bras artistique du projet de [réserve de biosphère](#) de la Brière par l'UNESCO. Laissez vous porter par le courant.

Ouverture le jeudi 14 mai

Un peu plus de la moitié de la programmation du festival est gratuite, à commencer par son ouverture, le **jeudi 14 mai**. Festive et joyeuse, elle proposera une véritable traversée sonore du [port](#), depuis le [toit de la base sous-marine](#) jusqu'au [théâtre de verdure](#) en bordure de [l'Estuaire](#). Dès 16h, le Bagad de Saint-Nazaire accueillera sur les hauteurs de la base le poète et vocaliste basque **Beñat Achiary**. Musique traditionnelle bretonne et chants basques se répondront au fil des improvisations, dans l'esprit de ce que rappelle si bien Camel Zekri. « *Les artistes ont toujours été en avance sur la "créolisation" musicale, ils savent comment les choses se mélangent et se fabriquent* ». À 17h, le duo chant et accordéon de Koulmigig

Hascoët et Gwenaël Goulène offrira une nouvelle parenthèse d'improvisation, avec la Loire pour panorama, avant des ateliers théâtraux au radôme à 17h30. La soirée se mettra alors en marche. À 18h, le Bagadig de Saint-Nazaire s'élancera du quai du Commerce, fera une pause sous la fresque du Petit Maroc à 18h et rejoindra le théâtre de verdure à 20h, portant haut les couleurs des musiques traditionnelles et de l'accordéon.



Des balades musicales sur et autour de l'eau

Le festival de l'eau aime les formats intimistes. Ceux qui ne viennent pas perturber la nature, et se fondent dans les décors avec discrétion pour mieux observer et écouter. Les jauges sont volontairement petites, parfois pour un spectateur unique. Dans une pêcherie, à bord d'une bétailière à la ferme, en chaland, à l'ombre d'un tumulus, sur le *Va pas trop vite*, lors d'un triathlon, ou encore les yeux levés vers les étoiles... Au son de la harpe ou du violoncelle, des chants, du piano ou du saxophone, les publics peuvent vivre un moment privilégié avec les musiciens, loin des salles de concert, dans des formes d'improvisation qui font la part belle au patrimoine industriel, naturel, historique et humain. « *Ce que le public entendra, il ne l'entendra plus jamais. Le présent et l'instant. Le déplacement et le mouvement. Ces notions sont très importantes dans ce festival* » insiste Camel Zekri.



Certainement l'un des derniers événements né dans les jardins de Gilles Clément

Les chercheurs de pépite n'auront qu'à suivre le lit creusé par le festival de l'eau pour savourer des rendez-vous uniques. [Le Jardin du Tiers Paysage de Gilles Clément](#) disparaîtra bientôt. Avant qu'il ne soit plus, Athénor a accueilli en résidence la compositrice, chercheuse et paysagiste Diane Schuh. « *Durant cette résidence, elle a enregistré les paysages sonores de ces micro-écosystèmes, afin de ramener à notre échelle les infrabasses du sol, de monotoniser l'expression de la vitalité des orpins, euphorbes, mousses et*

autres plantes interstitielles au moyen de capteurs adaptés » explique l'équipe du festival. De là est née l'installation sonore *Troisième Nature* présentée au Radôme durant le festival.



La rencontre entre l'art et la science

Athénor expérimente des formes musicales depuis plus de 15 ans en collaboration avec l'Université de Nantes. Nouvel élément culturel de la réserve de biosphère en Brière, le centre de création musicale a développé un dialogue étroit avec les chercheurs. « *Les chercheurs sont capables de capter les fréquences du vivant, de les sonifier, et de les utiliser pour composer* » s'enthousiasme Camel Zekri. Dans le cadre du festival, Athénor accueillera *Useful Fictions*, une école d'été portée par L'Institut Polytechnique de Paris, sous forme de 5 labos. Installés au sein de l'école polytechnique féminine de Saint-Nazaire, ils seront dirigés par des binômes d'artistes et de musiciens. Sur le thème de l'eau, géologues, archéologues, musiciens et artistes de formes multiples reconstitueront ainsi le paysage dans une oeuvre collective qui sera restituée le week-end du 23 et du 24 mai.



Un mercredi taillé pour les enfants

Le mercredi 20 mai, les enfants pourront profiter d'une programmation sur-mesure dans des lieux partenaires du festival. À Bain Public, des séances de court-métrage seront proposées à partir de 3 ans, et un atelier de valise sonore à partir de 6 ans. Au cinéma Jacques Tati, le film documentaire *L'esprit des Lieux* écouter les bruissements et craquements de la forêt, et offrira aussi un beau moment de quiétude aux parents. Sur le toit de la base sous-marine, un atelier sonore sera quant à lui accessible à partir de 7 ans.

Un festival co-construit avec des musiciens

Quarante-sept musiciens et autant d'univers qui se frôlent. Le Festival de l'Eau ne programme pas des artistes, il les invite à construire. De la cornemuse du Bagad Saint-Nazaire aux vocalises basques de Beñat Achiary, du saxophone soprano de Michel Doneda aux cordes de la harpe triple d'Aïda Aragoneses-Aguado, du chant carnatique d'Inde du Sud du Suryaprakash classical trio à la viole d'amour augmentée de Julia Robert, chaque rencontre est une nouvelle partition à inventer. Surtout, rien n'est écrit à l'avance. L'improvisation est la langue commune, celle qui permet à Bach de croiser les musiques Mapuche, à la tradition bretonne de dialoguer avec la poésie basque, au mridangam de répondre à l'accordéon. Ces musiciens venus de tous les horizons (musiques contemporaines, traditionnelles, improvisées, transculturelles) sont la première richesse de ce festival bouillonnant.

Festival de l'Eau • Programmation complète avec lieux, artistes, horaires et tarifs sur athenor.com.

Festival de l'eau, une traversée sonore et musicale de l'estuaire à Saint-Nazaire

- Alex D / CP
- 11 mai 2026

La troisième édition du «*Festival de l'eau*» proposée par le théâtre Athénor aura lieu du 14 au 25 mai 2026.

Concerts, promenades musicales sur l'eau, improvisations au jardin, installations sonores, performances arts-sciences sur les questions de l'eau et de la biodiversité, tables rondes, films et ateliers sont au programme de cette nouvelle édition.

Programme d'ouverture jeudi 14 mai

L'ouverture du festival est ouverte à tous gratuitement le jeudi 14 mai de 16h à 22h sur le port de Saint-Nazaire.

Avec dès 16h de la musique bretonne et improvisation vocale sur le toit de la base sous-marine par le **Bagad de Saint-Nazaire** et **Beñat Achiary**.

A 17h toujours au même endroit «*Koulmig Hascoët et Gwenaël Goulène*» Un duo chant et accordéon entre tradition bretonne et improvisation.

Au Radôme sur le toit de la base à 17h30, **Alice de l'autre côté du miroir**, impromptu théâtral.

Une déambulation musicale au départ du quai du commerce à partir de 18h, suivie d'une improvisation musicale et de poésie à 18h30 au Petit Maroc au niveau de la fresque.

Enfin au théâtre de verdure le **Bagad de Saint-Nazaire** et duo **Hascoët / Goulène** à partir de 20h.

Le festival de l'eau dans le détail



Né de navigations musicales sur les fleuves africains et désormais arrimé à l'estuaire de la Loire, ce festival fait dialoguer créations musicales, sonores et artistiques avec l'environnement paysager nazairien, ses sites naturels et fluviaux, urbains et industriels. Il met en jeu l'écoute en mouvement au travers de balades musicales en chaland ou kayak, concerts au gré des marées, traversées à pied, improvisations au jardin, dans une pêcherie ou une bétailière...

Cette année avec la désignation par l'Unesco de la nouvelle Réserve de Biosphère "**Entre Loire et Vilaine, des marais aux marées**" coordonnée par le Syndicat mixte du Parc naturel régional de Brière, le **Festival de l'Eau** intègre le volet artistique de ce projet de réserve.

Un partenariat autour des enjeux de l'eau et de la biodiversité qui ré-interroge le territoire, ses acteurs et habitants et encourage les croisements entre les programmes de recherches scientifiques de la réserve et les musiciens invités par Athénor.

L'édition 2026 sera aussi l'occasion d'accueillir Useful fictions, un programme art / sciences porté par l'Institut polytechnique de Paris dont l'objectif est de faire dialoguer citoyens, scientifiques et artistes en proposant une semaine de travail collaboratif sous forme de labs créatifs pour construire de nouveaux récits autour de l'Eau.

En 2026, le **Festival de l'eau** poursuit une conviction simple : l'eau n'est pas seulement un paysage, elle est un lien. Un lien entre les habitants et leur territoire, entre l'art et la recherche, entre le patrimoine et les usages d'aujourd'hui. Pendant plusieurs jours, Saint-Nazaire et ses alentours deviennent un espace d'expérience, d'écoute et de rencontre.

Cette édition affirme plus que jamais le dialogue art et science, avec des propositions participatives qui invitent le public à éprouver, manipuler, comprendre. L'EPF École d'ingénieurs ouvre largement ses portes, et l'accueil de l'Institut Polytechnique Saclay au sein de la programmation vient renforcer cette dynamique : une recherche partagée, accessible, où la curiosité circule autant que les idées.

Depuis novembre 2025, devenu projet artistique inscrit dans la labellisation "**Réserve de biosphère**" du Parc naturel régional de Brière, le **Festival de l'Eau** continue de questionner notre relation au vivant, au moment où les transitions écologiques imposent de repenser nos manières d'habiter les milieux.

Ici, l'eau devient une matière de pensée, un fil conducteur pour relier sensibilité, responsabilité et imagination.

Le festival fait aussi résonner le patrimoine : création musicale au tumulus de Dissignac, improvisations à partir d'œuvres du fonds muséal de Saint-Nazaire, dialogues avec les artistes et les lieux.

Et pour la dernière année du jardin de Gilles Clément, deux temps forts sur le toit de la base viennent saluer une pensée essentielle du vivant. Enfin, fidèle à son ancrage, le **Festival de l'Eau** déploie des concerts au jardin dans les quartiers de la Bouletterie et de Prézégat : parce que la création se partage au plus près, et que l'hospitalité est aussi une manière de faire territoire.

- **Infos et billetterie par téléphone:** 02 51 10 05 05 ou par mail: billetterie@athenor.com
- **A l'accueil** au 82 rue du Bois Savary de 16h à 18h30 jusqu'au 13 mai puis de 10h à 13h du 18 au 22 mai.
- **Egalement à la caravane du festival:** jeudi 14 mai de 14h à 18h quai du commerce, de 14h à 18h les 15, 16 et 17 mai place du Commando.
- Détails du programme, horaires et tarifs sur www.athenor.com

À L'AGENDA DE SAINT-NAZAIRE ET SA RÉGION

Annoncez sur infolocale.fr

SAINT-NAZAIRE

Festival de l'Eau – Concert au Jardin – Senthil Paramalingam



Festival. Fils d'un des plus grands maîtres de la musique carnatique, Senthil Paramalingam nous embarque au cœur de la musique d'Inde du Sud. Un solo rare et précieux !

Vendredi 22 mai, 15 h 30 à 16 h 30, Jardin de la Bouletterie, 51, boulevard Émile Broodcoorens. Gratuit. Contact : 02 51 10 05 05, billetterie@athenor.com, athenor.com

Festival de l'Eau – Concerts à la pêcherie



Festival. Quatre improvisateurs-rices, Aïda Aragoneses, Julia Robert, Daunik Lazro et Senthil Paramalingam se succèdent dans une pêcherie pour vous faire vivre un concert intimiste. Cordes, cuivre, raga indiens et modes anciens dialoguent avec les éléments marins.

Du vendredi 22 au dimanche 24 mai, pêcherie 104, 50, boulevard Albert 1er – Quai de Sautron – Port Désiré.

Tarifs : 12 €, réduit 7 €, adhérents 5 €. Contact : 02 51 10 05 05, billetterie@athenor.com, athenor.com

agenda/

SAINT-NAZAIRE

Festival de l'Eau – Suryaprakash classical trio



Festival. Une plongée dans la beauté intemporelle de la musique carnatique de l'Inde du Sud avec Dr R. Suryaprakash à la voix, Balakumar Paramalingam au mridangam et Senthil Paramalingam au violon. Dans le cadre du Festival de l'Eau 2026.

Lundi 25 mai, 16 h à 17 h, Galerie des Franciscains, 25, rue du Croisic. Tarifs : 12 €, réduit 7 €, Adhérents 5 €.

À L'AGENDA DE SAINT-NAZAIRE ET SA RÉGION

Annoncez sur infolocale.fr

SAINT-NAZAIRE

Festival de l'Eau – Performance – Diane Schuch, Sebastian Sarasa Molina

Festival. Diane Schuh transforme les variations électriques des plantes en musique via captations sonores. En duo avec le saxophoniste Sebastian Sarasa Molina, ils créent un espace d'écoute où humain et non-humain s'entrelacent.

Samedi 23 mai, 18 h à 19 h, Le Radôme, Toit de la Base Sous-marine. Gratuit. Contact : 02 51 10 05 05, billetterie@athenor.com, athenor.com

Festival de l'Eau – Useful Fictions 6 - Installations et performances

Festival. Série d'installations et de performances arts-sciences autour de l'eau réalisées dans le cadre d'un travail collaboratif sous forme de lab entre scientifiques, chercheurs et citoyens.

Dimanche 24 mai, 10 h à 17 h, Galerie des franciscains, rue du Croisic. Gratuit. Contact : 02 51 10 05 05, billetterie@athenor.com, athenor.com

Festival de l'eau – Promenades musicales en voilier avec Julia Robert

Festival. Montez à bord d'un ancien crevettier pour une escapade insolite dans le bassin de Saint-Nazaire. Julia Robert vous embarque pour un concert intimiste à la viole d'amour et à l'alto.

Lundi 25 mai, 10 h 30 à 12 h et 15 h 30 à 18 h 30, quai du Commerce. Tarifs : 12 €, réduit 7 €, adhérents 5 €. Contact : 02 51 10 05 05, billetterie@athenor.com, athenor.com

La Vague – Armelle Sèvre

Documentaire. Un documentaire d'Armelle Sèvre explore le travail et le processus créatif de Dolorès Marat, photographe à contre-courant.

Mardi 26 mai, 20 h 30 à 22 h, cinéma Jacques Tati, Agora 1901, 2 bis, avenue Albert de Mun. Payant. Contact : www.letheatre-sainnazaire.fr/cinema/

Les Z'Artishow présentent leur nouveau spectacle Vroum Vroum

Chanson. Sous la direction artistique de Sylvain Sanglier, la troupe d'une trentaine d'artistes revisite la chanson française avec énergie et originalité. À partir de 6 ans. Billetterie disponible à l'espace culturel Leclerc de Saint-Nazaire à partir du lundi 18 mai.

Mercredi 24, jeudi 25 juin, 19 h 30 à 20 h 45 et 21 h à 22 h 15, Théâtre Jean-Bart, 3 bis, route du fort de l'Eve. Tarif : 10 €.

Annance

Festival de l'Eau – Promenade musicale à pied avec Y. Pinçon et D. Lazro

Festival. Yann Pinçon guide une balade le long du Brivet pour découvrir le bassin-versant et les enjeux de l'eau. Sur le chemin, Daunik Lazro improvise au saxophone ténor, en écho aux sons et au paysage de la rivière. Dans le cadre du Festival de l'Eau 2026.

Dimanche 24 mai, 10 h 30 à 12 h 30, lieu-dit du Champ-Blanc, Sainte-Anne-sur-Brivet. Tarifs : 12 €, réduit 7 €, adhérents 5 €. Contact : 02 51 10 05 05, billetterie@athenor.com, athenor.com

À L'AGENDA DE SAINT-NAZAIRE ET SA RÉGION 2/2

Annoncez sur infocale.fr

SAINT-JOACHIM

Football FC Brière

Saint-Joachim-Saint-Malo

Mémento sportif. Dimanche en championnat de D3 les seniors B du FCB reçoivent Orvault/Bugallière. Déplacement à l'Aos Pontchâteau pour les seniors A match à 15 h. et à Camoël/Presqu'île pour les seniors C match à 13 h. à Assérac.

Dimanche 17 mai, 15 h, Complexe sportif des Îles, Route de Brécun.

SAINT-NAZAIRE

Croix bleue

Réunion publique. L'association aide les personnes ayant des problèmes avec l'alcool ainsi que leur entourage.

Vendredi 15 mai, 20 h 30 à 22 h 30, Salle Maria-Deraismes, 4, place Maria-

Deraismes. Gratuit. Contact : 02 40 53 69 48, 06 70 06 51 94, roselynelepiouff@hotmail.fr

Festival de l'Eau - Bétaillère - Gwen Rouger

Festival. La pianiste Gwen Rouger invite un spectateur à bord d'une bêtaillère, pour un voyage musical et sonore en compagnie de son piano et des vaches rencontrées sur son chemin. Une séance pour une personne chaque 30 minutes. Dans le cadre du Festival de l'Eau 2026.

Vendredi 15 mai, 11 h à 18 h, Ferme Entre Chèvres et Choux, 38, route du Cromlech. Tarifs : 12 €, réduit 7 €, Adhérent 5 €. Contact : 02 51 10 05 05, billetterie@athenor.com, <http://www.athenor.com>

Festival de l'Eau - Natures -

Lin-Ni Liao

Festival. Avec Natures, Lin-Ni Liao s'inspire de la poésie d'Emily Dickinson pour vous faire découvrir un paysage sonore où l'ombre et la lumière se répondent. Une création d'une infinie délicatesse. Dans le cadre du Festival de l'Eau 2026.

Vendredi 15 mai, 20 h 30 à 21 h 30, Conservatoire Boris Vian, 3, rue Pierre de Bayard. Tarifs : 12 €, réduit 7 €, Adhérent 5 €. Contact : 02 51 10 05 05, billetterie@athenor.com, <http://athenor.com>

Festival de l'Eau, Achiary et Doneda

Festival. Beñat Achiary et Michel Doneda se connaissent depuis plus de 40 ans. Chacune de leur rencontre privilégie l'énergie, l'instantanéité et la liberté. Un duo exceptionnel pour tous les accros à l'impro.

Vendredi 15 mai, 18 h à 19 h, jardin aux Dragons, 21, route du Coin-de-la-Noë, Saint-André-des-Eaux. Gratuit. Contact : 02 51 10 05 05, billetterie@athenor.com, <http://athenor.com>

Lotos

Loto. Organisés par le comité des fêtes. 3 lignes suivies, n° chance, jokers. 75 lots, bons d'achat de 20 € à 500 €. Corbeilles garnies petit-déjeuner, apéro, fruits, lot de viandes. Bar, sandwiches, gâteaux.

Samedi 16 mai, 19 h 30 à 23 h 30, **dimanche 17 mai**, 14 h à 18 h, salle des fêtes, place du Nord, Guémené-Penfao. Tarif : la carte 3 €, les 3 cartes 8 €, les 6 cartes 13 €, les 8 cartes 16 €. Contact : 06 12 42 77 96, alf.liliane@wanadoo.fr

Annonce

À L'AGENDA DE SAINT-NAZAIRE ET SA RÉGION

Annoncez sur infocale.fr

SAINT-MALO-DE-GUERSAC

Tu lis baby ?

Livre, Lecture. Tamara animatrice du Relais Petite Enfance et Sandrine s'associent pour des lectures et des comptines. Pour les 0-3 ans. Réservation conseillée auprès de la médiathèque.

Vendredi 22 mai, 10 h 15 à 11 h 15, 1, rue Jean-Macé. Gratuit. Contact : 02 40 91 10 21,

mediatheque@saintmalodeguersac.fr, mediatheques.saintnazaireagglo.fr/

SAINT-NAZAIRE

Festival de l'Eau - Atelier sonore au jardin avec Diane Schuh

Festival. Découverte sonore des jardins

SAINT-MALO-DE-GUERSAC

Braderie à la

de Gilles Clément. Exercices d'écoute et écoute médiée par divers capteurs.

Comment certains capteurs permettent d'entendre les sons du jardin habituellement inaudibles ? Dans le cadre du Festival de l'Eau 2026.

Mercredi 20 mai, 15 h à 16 h, Toit-terrasse de la base sous-marine, 16, boulevard de la Légion d'Honneur. Tarifs : 7 €, réduit 5 €, Adhérents 3 €. Contact : 02 51 10 05 05, billetterie@athenor.com, athenor.com

Festival de l'Eau - Bain Moussant

Festival. Un après-midi dédié aux enfants avec des courts métrages, un atelier ludique de découverte sonore et petit goûter pour les gourmands ! Dans le cadre du Festival de l'Eau 2026.

Mercredi 20 mai, 15 h 30 à 17 h 15, Bain Public, 24, rue des Halles. Gratuit. Contact : 02 51 10 05 05,

billetterie@athenor.com, athenor.com

Festival de l'Eau - Projection du documentaire « L'Esprit des lieux »

Festival. Ce documentaire sur la pratique de l'audio-naturaliste et créateur sonore Marc Namblard est une expérience d'écoute profonde, qui révèle tout un monde invisible et onirique. Dans le cadre du Festival de l'Eau 2026.

Mercredi 20 mai, 18 h 30 à 20 h, cinéma Jacques-Tati, 2 bis, avenue Albert-de-Mun. Tarifs : 7 €, réduit 6 €, Adhérents 4 €. Contact : 02 51 10 05 05,

billetterie@athenor.com, athenor.com

Festival de l'Eau - Table ronde Arts-sciences : un enjeu de coopérations

Festival. Cette table ronde explore des projets arts-sciences autour de l'eau co-

construits avec les habitants. Elle met en avant des collaborations mêlant création, science et territoire. Dans le cadre du Festival de l'Eau 2026.

Mercredi 20 mai, 17 h à 18 h 30, Agora 1901, Salle 7, 2 bis Avenue Albert de Mun. Gratuit. Contact : 02 51 10 05 05,

billetterie@athenor.com, athenor.com

SAINT-NAZAIRE

Atelier d'écriture jeune public

Lecture, écriture. Atelier animé par Frédérique Trigodet, écrivaine jeunesse, autrice du roman jeunesse « L'île » (édition. le Crayon à roulettes) Animation dans le cadre du festival Côté Nature en lien avec le « Prix du roman ». Pour les 9-12 ans - Sur inscription par téléphone.

Samedi 23 mai, 10 h, Parc paysager. Gratuit. Contact : 02 44 73 45 60, mediatheque@saintnazaire.fr, mediatheques.saintnazaireagglo.fr/