

at
hé
nor

CENTRE NATIONAL DE
CRÉATION MUSICALE

Ty' Babel

> Festival de musique
jeune et très jeune public

du 27 au 30 mars 2025

1^{re} édition – Proximá Estación...

Saint-Nazaire



La création musicale pour le jeune public: une aventure collective

Avec **Ty'Babel**, Athénor rejoint l'aventure collective initiée par les festivals **Babel Minots** à Marseille et **Babel Mômes** en Seine-Saint-Denis et à Paris, avec la volonté de faire tomber les barrières entre les esthétiques musicales en amenant la création à la portée des enfants.

Ensemble, ces trois festivals aux identités et territoires distincts impulsent une **coopération structurante et innovante** à l'échelle nationale.

Édito

Ty'Babel est le premier festival de musique que consacre Athénor aux enfants. Rien de plus attendu, rien de plus normal que le Centre national de création musicale de Saint-Nazaire s'engage en musique à prodiguer toute son expérience au service de la jeunesse.

Ty'Babel, c'est 4 jours de concerts, de spectacles, d'ateliers et d'installations sonores mêlant improvisation, conte, chanson et comptine, spectacle musical en langue bretonne et langue des signes et lutherie artisanale.

Ty'Babel, c'est 4 jours d'exploration musicale pour susciter, dès le plus jeune âge, la surprise, l'émerveillement, la curiosité, pour ouvrir les imaginaires et éveiller tous les sens, pour faire de l'écoute une attention au monde, pour inviter à jouer, créer et expérimenter avec la matière sonore.

Ty'Babel, c'est 4 jours de fête à vivre en famille, à l'écoute de toutes les malices sonores et croustillantes que les artistes ont soigneusement concoctées pour vos enfants. Athénor vous ouvre grand ses portes pour ce moment joyeux et chaleureux dédié à tous les ty, minots et mômes!

— **Camel Zekri**, directeur d'Athénor

Agenda

Séances tout public à Athénor

Toutes les séances se déroulent salle Kantor ou Carmen (cf. plan)

Jeudi 27 mars

- 19h **Pierre Blanche, Chat Noir**
Kantor **Compagnie d'A...!**
CONTE MUSICAL – dès 6 ans

Vendredi 28 mars

- 18h **Bricologie**
Kantor **Musiques de nulle part**
CONCERT & LUTHERIE ARTISANALE – dès 7 ans

Samedi 29 mars

- 10h **Dodo**
Carmen **La Maïrol compagnie**
THÉÂTRE MUSICAL – dès 6 mois
- 11h **Les Kuizinées**
Kantor **Compagnie Aménote**
CHANSONS POP ÉLECTRONIQUES ET BRICOLÉES
– dès 6 ans
- 14h **Atelier Labo Ludi Musique**
Sarah Clénet & Anne-Laure Lejosne
– pour les 6-9 ans
- 15h30 ... **Les Kuizinées**
Kantor
- 17h30 ... **Dodo**
Carmen

Dimanche 30 mars

- 10h **BaBaribulles**
Carmen **Chloé Cailleton & Ronan Le Gouriérec**
RENCONTRE SONORE MOUVEMENTÉE – dès 3 ans
- 11h **Klew**
Kantor **Yuna Léon, Mathilde Chevrel,
Thumette Léon, Nolïen Le Buhé**
SPECTACLE MUSICAL EN BRETON, FRANÇAIS
ET LANGUE DES SIGNES – dès 7 ans
- 14h **Atelier Labo Ludi Musique**
Sarah Clénet & Anne-Laure Lejosne
– pour les 6-9 ans
- 15h30 ... **Klew**
Kantor
- 17h30 ... **BaBaribulles**
Carmen

Agenda

Séances scolaires à Athénor

Toutes les séances se déroulent salle Kantor ou Carmen (cf. plan)

Jeudi 27 mars

— 9h30 et 10h45 **Dodo**
Carmen

— 14h30 **Pierre Blanche,
Chat Noir**
Kantor

Vendredi 28 mars

— 9h30 et 10h45 **Dodo**
Carmen

— 14h30 **Bricologie**
Kantor

Lundi 31 mars

— 9h45 et 10h45 **BaBaribulles**
Carmen

Mardi 1^{er} avril

— 9h45 et 10h45 **BaBaribulles**
Carmen

Jeudi 3 avril

— 9h45 et 10h45 **BaBaribulles**
Carmen



Labo Ludi Musique

Sarah Clénet & Anne-Laure Lejosne

Imaginé par les deux musiciennes Sarah Clénet et Anne-Laure Lejosne, le Labo Ludi Musique est un espace composé de quatre installations sonores, propice à l'écoute et au jeu musical. Venez découvrir et expérimenter, le temps du week-end, la **Cabine de l'espace**, la **Table d'écoute**, le **Ça tourne!** ou encore l'**Aquason**. Ce Labo, spécialement conçu pour les enfants, est une invitation à manipuler, interagir de façon ludique et sensorielle, jouer et voyager les yeux fermés, vivre un moment d'initiation à la musique électroacoustique!

Pour profiter de ce Labo Ludi Musique, **deux possibilités** :

EN ATELIER – pour les 6-9 ans

de 14h à 15h

Un temps privilégié avec les musiciennes pour jouer avec les sons en petit comité.

> Jauge limitée (12 enfants)

> Tarif: 5 € | sur réservation

EN ACCÈS LIBRE

9h-11h et 16h30-18h45

Découvrir les installations **avant ou après les concerts**, toujours en présence des musiciennes et médiateurs d'Athénor.

Samedi 29 et dimanche 30 mars



CONTE MUSICAL – dès 6 ans

Pierre Blanche, Chat Noir

Compagnie d'A...!

Luigi Rignanese : mise en scène, texte, récit

Julien Baudry : voix, batterie, trompette de poche, bugle, ukulélé

Cyril Cianciolo : guitare électrique, flûtes traversières, voix et percussions électroniques, looper

Pierre Blanche, Chat Noir est une histoire d'humour-amour entre deux chatons, une princesse boîteuse, un jeune berger et un terrible cyclope... Au croisement d'un monde merveilleux et de la realpolitik, ce conte détourne les classiques pour explorer l'identité, les secrets de famille, la part d'animalité de chacun et le chemin à suivre pour devenir soi-même... Pour donner vie à ce récit insolite, le conteur Luigi Rignanese est accompagné des musiciens Julien Baudry et Cyril Cianciolo qui jouent d'une ribambelle d'instruments. Compositions musicales et récit s'entremêlent si bien qu'il suffit de fermer les yeux et de laisser libre cours à son imagination !

> Durée: 60 min

Jeudi 27 mars — 19h

[SCOLAIRE] Jeu. 27 mars — 14h30



CONCERT & LUTHERIE ARTISANALE – dès 7 ans

Bricologie

Musiques de nulle part

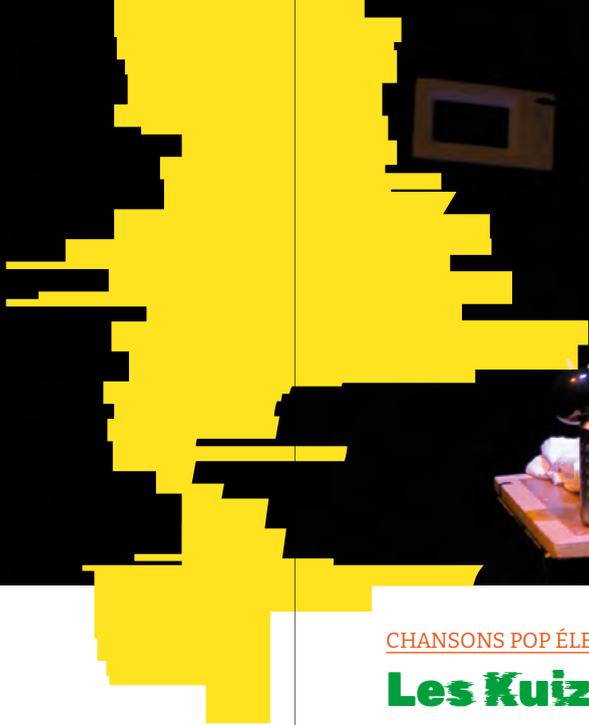
De et avec **Nicolas Bras** : musicien et bricoleur d'instruments

Nicolas Bras, musicien bricoleur, invite et invente des instruments traditionnels en matériaux inhabituels comme du PVC, des planches, des morceaux de métal... et parfois quand même des cordes et des micros. Il crée autour de ses instruments fait maison, un folklore imaginaire et ouvre une fenêtre ludique sur la lutherie et l'acoustique en faisant sonner tuyaux en plastique et autres objets de récupération habilement détournés. Son approche expérimentale rappelle que la musique n'est pas seulement une affaire de virtuosité, mais aussi une exploration créative du monde. Un spectacle hybride entre conférence, performance et concert pour explorer le son autrement !

> Durée: 1h

Vendredi 28 mars — 18h

[SCOLAIRE] Ven. 28 mars — 14h30



THÉÂTRE MUSICAL – dès 6 mois

Dodo

La Maïrol compagnie

Roland Deloi: direction artistique, scénographie, composition, voix, guitare, percussions

Maité Cronier: chant, création des mobiles et patchwork

Sébastien Belin: multi-instrumentiste, kora, flûtes, oudou, calebasse...

Ode à la nuit, ce spectacle musical vient coudoyer le sommeil, frôler le noir, effleurer les rêves, pour s'affranchir des peurs et du temps qui passe. Les trois musiciens, avec leurs instruments venus du monde entier nous embarquent sur un chemin parsemé d'improvisations. Dans ce concert immersif, les enfants sont assis au centre, blottis sur une vaste couette. La lune veille sur eux. Dans l'obscurité, la voix trace une ligne où berceuses, prose poétique, musiques de toutes époques et cultures viennent caresser les rêves. Un bain sonore pour les petits qui met tous les sens en éveil.

> Durée: 35 min

Samedi 29 mars — 10h et 17h30

[SCOLAIRES] Jeu. 27 mars et ven. 28 mars — 9h30 et 10h45

CHANSONS POP ÉLECTRONIQUES ET BRICOLÉES – dès 6 ans

Les Kuizinées

Compagnie Aménote

Marie Lafond: direction artistique, écriture, composition, arrangement voix, flûte, percussions, MAO

Pierre-Alfred Eberhard: mise en scène

Manon Courtin: cuatro vénézuélien, voix, percussions

À travers le regard curieux et affectueux de sa petite fille, nous découvrons la vie d'Yvonne, douarneniste, femme au foyer des années 1950. Pour sortir de sa vie routinière, cette grand-mère hors du commun trouve refuge dans sa cuisine qu'elle transforme en laboratoire musical. À partir du cuatro vénézuélien ramené par son mari marin, de casseroles pêchées dans la mer d'Iroise, d'objets en tout genre, elle fabrique des structures sonores pour s'évader et faire de sa vie une aventure singulière et étonnante. Elle nous régale de ses recettes mêlant chansons pop électroniques aux ustensiles de cuisine, flûte et cuatro aux sons des micro-ondes. À table!

> Durée: 50 min

Samedi 29 mars — 11h et 15h30



PRODUCTION ATHÉNOR

RENCONTRE SONORE MOUVEMENTÉE – dès 3 ans

BaBaribulles

Chloé Cailleton: voix, percussions

Ronan Le Gouriérec: saxophone baryton



BaBaribulles est la rencontre de deux personnages musicaux, Chloé Cailleton aux Babillages ou Bavardages (voix) et Ronan Le Gouriérec aux Baribulles (saxophone baryton). De Balbutiements en Babillages, nos deux personnages se découvrent, se surprennent, s'appriivoisent, improvisent et s'emBarquent dans un Ballet de Balles sonores. De Bamako à Bali en passant par Bannaec ou les Balkans, sans s'interdire de nombreux Bazars sonores imaginés, Chloé et Ronan Badinent avec les sons, Balacent des rythmes sans Baguette, Barbouillent des improvisations et délivrent un monde sonore Bariolé. Ils emBarquent les tout-petits dans un grand Bal d'émotions mêlant jeux de corps et de sons, laissant les Bambins tout BaBa...

> Durée: 30 min

Dimanche 30 mars — 10h et 17h30

[SCOLAIRES] Lun. 31 mars, mar. 1^{er} et jeu. 3 avril — 9h45 et 10h45



SPECTACLE MUSICAL EN BRETON, FRANÇAIS
ET LANGUE DES SIGNES – dès 7 ans

Klew

Yuna Léon: violon

Mathilde Chevrel: violoncelle

Thumette Léon: chant-chansigne, chorésigne

Nolùen Le Buhé: chant-voix, kan ha diskann

Klew est un spectacle bilingue langue des signes et langue bretonne, fait pour ceux qui ne parlent ni l'une ni l'autre des deux langues, sans oublier pour autant le français. On se laisse envelopper par le violoncelle de Mathilde Chevrel et le violon de Yuna Léon, par la beauté du son et du geste, la poésie, l'humour et le dialogue des deux chanteuses. Et l'on s'aperçoit qu'on peut entendre avec les yeux, écouter sans les oreilles, chanter avec le corps... et qu'il n'est pas si difficile de franchir les fossés qui nous entourent!

> Durée: 45 min | accessible LSF 

Dimanche 30 mars — 11h et 15h30

Mentions

Pierre Blanche, Chat Noir

Production : Compagnie d'A... !

Soutien : Babel Minots, PIM, JMF, Sacem, Ville de Forcalquier, Bouche à Oreilles, Manosque, Conseil départemental des Alpes de Haute-Provence

Bricologie

Production : Musiques de nulle part

Diffusion : Agence Spoke

Dodo

Production : La Maïrol compagnie

Soutien : Sacem, Arsud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Plateaux solidaires

Les Kuizinées

Décor, scénographie : Marie Lafond, Doriane Ayxandri

Régie lumière : Sophie Moreau

Régie son : Yann Leroux

Instrumentarium : Marie Lafond

Production : Compagnie Aménote

Coproduction : Plages magnétiques - SMAC Brest,

Run Ar Puñs - SMAC Châteaulin, La Carène - Brest, Ville de Brest

Soutien : CNM, Sacem

Partenaires : MJC MPT Harteloire, PLPR Brest

BaBaribulles

Regard extérieur et mise en mouvement : Alice Duchesne

Création lumières : Sébastien Bouclé

Production déléguée : Athénor - CNCM Saint-Nazaire

Coproduction : Collectif à l'Envers, Saint-Nazaire

Soutien : Drac Pays de la Loire, Saint-Nazaire

Agglomération - dans le cadre du Projet Culturel

de Territoire, Parc naturel régional de Brière

Crédits photographiques

© Nicolas Bras / *Bricologie*

© Yann Leroux / *Les Kuizinées*

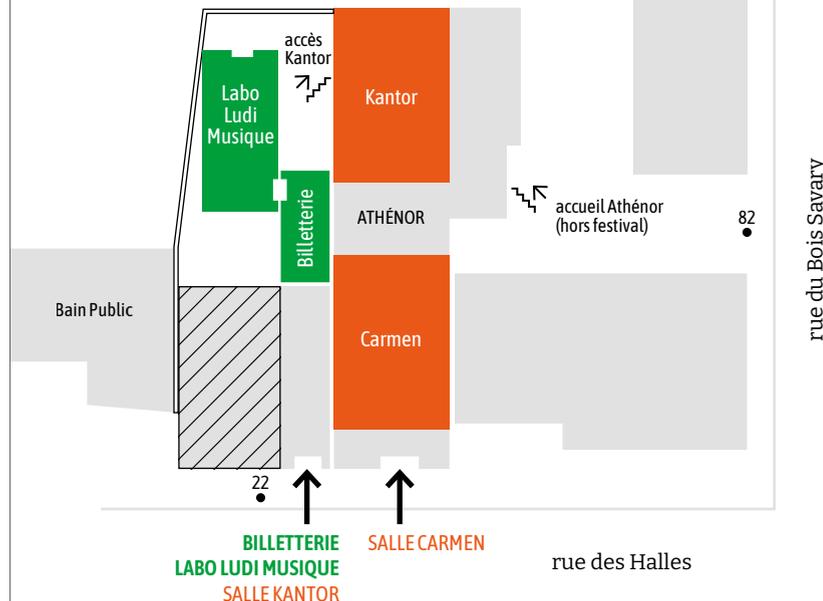
© Pierre Morales / *Dodo*

© Meng Phu / *Pierre Blanche, Chat Noir*

© Julie Piedallu / *Klew*

© Éric Sneed / *BaBaribulles*

Plan d'accès



[!] Pendant le festival, la billetterie et l'entrée sont situées au 22 rue des Halles, sous le porche du parking.

L'équipe

Camel Zekri, directeur général et artistique

Éric Sneed, administrateur

Marietta Guibert, comptable

Audrey Malabry, chargée de production

Frédéric Béchet, directeur des EAC

Hélène Desrués, responsable de la communication et des relations publiques

Nicolas Berteloot, directeur technique

Sandrine Fischer, régisseuse générale

Sandrine Mustière, entretien

Tarifs

	CONCERTS	ATELIERS
Plein tarif	7€	5€
Réduit*	5€	(Tarif unique)

* **Tarif réduit**: moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, personnes en situation de handicap, bénéficiaires de minima sociaux, groupes 8 personnes et +, élèves des Ateliers d'Athénor

Les ateliers sont ouverts aux enfants de 6 à 9 ans, sur réservation.

RENSEIGNEMENT, RÉSERVATION, BILLETTERIE

- > En ligne: **www.athenor.com**
- > Par tél.: **02 51 10 05 05**
- > À l'accueil: **82 rue du Bois Savary, Saint-Nazaire**
avant le 19 mars: mer. de 14h à 18h
à partir du 19 mars: lun. au ven. de 16h à 18h30

[!] Pendant le festival, la billetterie et l'entrée sont situées au 22 rue des Halles, sous le porche du parking.

La billetterie ouvre **30 min avant** le début de chaque représentation.
Les billets non payés sont à retirer sur place **au moins 20 min avant** le début du concert.

ESPACE CONVIVIAL & LABO LUDI MUSIQUE

Un espace convivial vous accueillera **avant et après les concerts** pour se retrouver, échanger et expérimenter les installations sonores du **Labo Ludi Musique**.

- > **Accès libre** au Labo Ludi Musique:
sam. et dim. de 9h à 11h et de 16h30 à 18h45

Soutenu par



ATHÉNOR CNCM - Centre national de création musicale

APE 9004Z · SIRET 325 475 176 00021 · Licences d'entrepreneur de spectacles n°1 PLATESV-R-2022-009494, n°2 PLATESV-R-2022-009496 et n°3 PLATESV-R-2022-009497

Impression : Imprimerie Allais (n° RCS : B 348 932 831)

