



at
hé
nor

CENTRE NATIONAL DE
CREATION MUSICALE

Festival de l'Eau #2

> Traversée sonore et musicale du territoire

du 29 mai au 9 juin 2025

Saint-Nazaire & à l'entour

CONCERTS, PROMENADES MUSICALES,
INSTALLATIONS SONORES

Nous sommes heureux de vous retrouver pour partager la deuxième édition du Festival de l'Eau. Écologiques, nos propositions perpétuent le principe des petites jauges. Que vous soyez seul ou deux cents, le festival se fera un plaisir de vous accueillir selon vos envies et de partager des valeurs qui nous sont chères.

L'eau, la biodiversité, la rencontre, la culture et la paix sont plus que jamais au cœur des préoccupations pour lesquelles il est essentiel de se mobiliser. Athénor souhaite vous faire entendre ce que les voix de nos rivières, nos étangs, nos marais, fleuves et océans nous disent de la création.

Portées par des femmes puissantes, ces voix et ces rencontres vont retentir au cœur des jardins, le long des promenades en kayak, en voilier ou en chaland, transmettant ainsi des récits sonores en mouvement. Vous pourrez sillonner les chemins à pied et partager des promenades musicales commentées. D'autres récits, qui vous emmèneront dans des lieux patrimoniaux ou insolites, chemineront entre installations sonores et performances.

En ouverture, sur la base sous-marine et autour du bassin de Saint-Nazaire, le Festival de l'Eau fera la part belle à la jeunesse, à la musique, au théâtre et au cirque.

— **Camel Zekri**, directeur d'Athénor

Isabelle Duthoit, fil rouge du festival



La chanteuse, clarinettiste et improvisatrice Isabelle Duthoit sera notre fil rouge du festival. Dans une pêcherie du front de mer, au détour d'un méandre en Brière, dans les jardins ou depuis le bassin du port, son chant singulier nous accompagnera tout au long de cette deuxième édition.

Isabelle Duthoit porte en elle l'humilité du disciple. De la clarinette avec Jacques Di Donato à l'iaidō, l'art de dégainer le sabre, avec le maître Yamakoshi Sensei, Isabelle Duthoit réinvente le son du corps. Sa voix vient d'une profonde intériorité teintée de méditation, de silence, de souffle, de cri et d'une immense sincérité. Sa voix porte aussi une véritable introspection de l'écoute de soi qui va bien au-delà de ce que l'on appelle la musique. Car Isabelle Duthoit se nourrit de tous les mouvements de son corps, de toutes les expressions de son visage afin de partager un son « nature » profondément humain.

Vendredi 16 mai — Avant-première

20h30 **Diwan-Diwân** p. 07
Carré d'argent, Pont-Château

Jedi 29 mai — Ouverture du festival

16h **Urbain's Band + Isabelle Duthoit** p. 08-09
Toit de la base sous-marine, Saint-Nazaire

17h **Transatlantique** p. 08-09
IMPROMPTU ATELIER - Ponton de l'Alvéole 12, Saint-Nazaire

18h **Urbain's Band** p. 08-09
Petit Maroc - sous la fresque après l'écluse, Saint-Nazaire

19h **Résonance** p. 08-09
Halle Sud, Saint-Nazaire

Vendredi 30 mai

10h30 **Promenade musicale en voilier** p. 20
Anouck Genthon - Quai du Commerce, Saint-Nazaire

11h15 **Promenade musicale en voilier** p. 20
Anouck Genthon - Quai du Commerce, Saint-Nazaire

12h **Promenade musicale en voilier** p. 20
Anouck Genthon - Quai du Commerce, Saint-Nazaire

14h-19h **Expo #1 / 360° - Deuxième Ellipse** p. 26
INSTALLATION SONORE - Radôme, Saint-Nazaire

14h **Promenade musicale en chaland** p. 21
Parking du Brivet, Montoir-de-Bretagne

15h30 **Promenade musicale en voilier** p. 20
Ariane Cohen-Adad - Quai du Commerce, Saint-Nazaire

16h15 **Promenade musicale en voilier** p. 20
Ariane Cohen-Adad - Quai du Commerce, Saint-Nazaire

17h **Promenade musicale en voilier** p. 20
Ariane Cohen-Adad - Quai du Commerce, Saint-Nazaire

17h45 **Promenade musicale en voilier** p. 20
Ariane Cohen-Adad - Quai du Commerce, Saint-Nazaire

18h30 **Promenade musicale en voilier** p. 20
Ariane Cohen-Adad - Quai du Commerce, Saint-Nazaire

19h30 **Math & Spirit + Songbird** p. 10
Conservatoire, Saint-Nazaire

22h **Concert nocturne sous casque** p. 19
Isabelle Duthoit - La Chaussée Neuve, Saint-André-des-Eaux

Samedi 31 mai

14h-19h **Expo #1 / 360° - Deuxième Ellipse** p. 26
INSTALLATION SONORE - Radôme, Saint-Nazaire

14h **Promenade musicale en kayak** p. 22-23
Anouck Genthon & Ariane Cohen-Adad - Club de kayak, Besné

20h30 **360° - Deuxième Ellipse** p. 26
PERFORMANCE - Radôme, Saint-Nazaire

Dimanche 1^{er} juin

14h-19h **Expo #1 / 360° - Deuxième Ellipse** p. 26
INSTALLATION SONORE - Radôme, Saint-Nazaire

14h **Promenade musicale en kayak** p. 22-23
Isabelle Duthoit & Maude Madec - Club de kayak, Besné

Lundi 2 juin

18h **Vernissage Expo #2** p. 27
INSTALLATIONS SONORES - Le Théâtre, Saint-Nazaire

20h30 **Malqa + Les Tâtonneurs de son** p. 12
Théâtre Jean Bart, Saint-Nazaire

Mardi 3 juin

13h-18h **Expo #2** p. 27
INSTALLATIONS SONORES - Le Théâtre, Saint-Nazaire

18h-21h30 **Portrait-chanté** p. 12
Isabelle Duthoit & Troubs - Pêcherie, Saint-Nazaire

20h30 **Les Tricoteuses** p. 13
Athénor, Saint-Nazaire

Mercredi 4 juin

13h-18h **Expo #2** p. 27
INSTALLATIONS SONORES - Le Théâtre, Saint-Nazaire

13h-18h30 **Portrait-chanté** p. 12
Isabelle Duthoit & Troubs - Pêcherie, Saint-Nazaire

14h30 **Ô Fontaine + Courts métrages** p. 14
JEUNE PUBLIC - Athénor et Bain Public, Saint-Nazaire

Jedi 5 juin

13h-18h **Expo #2** p. 27
INSTALLATIONS SONORES - Le Théâtre, Saint-Nazaire

16h-19h30 **Portrait-chanté** p. 12
Isabelle Duthoit & Troubs - Pêcherie, Saint-Nazaire

Vendredi 6 juin

- 14h30 Concert au jardin** p. 24-25
Jardin de la Bouletterie, Saint-Nazaire
Isabelle Duthoit & Maude Madec
- 18h30 Les Eaux secrètes** p. 19
PARCOURS À PIED – Départ Athénor, Saint-Nazaire
Isabelle Duthoit & Maude Madec
Céline Lamanda & Agathe Quintin

Samedi 7 juin

- 10h Promenade musicale en kayak** p. 22-23
Livia Phoebé & Ariane Cohen-Adad – Base de kayak, Trignac
- 11h Concert-repas au jardin** p. 24-25
Jardin aux dragons, Saint-André-des-Eaux
Isabelle Duthoit & Maude Madec
- 14h30 Concert au jardin** p. 24-25
Toit de la base sous-marine, Saint-Nazaire
Livia Phoebé & Ariane Cohen-Adad
- 18h Concert au jardin** p. 24-25
L'île-jardin de Kervolan, Saint-Molf
Isabelle Duthoit & Maude Madec
- 20h30 Espaces Blancs** p. 15
Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire

Dimanche 8 juin

- 10h30 Promenade musicale en voilier** p. 20
Agathe Quintin – Quai du Commerce, Saint-Nazaire
- 11h15 Promenade musicale en voilier** p. 20
Agathe Quintin – Quai du Commerce, Saint-Nazaire
- 12h Promenade musicale en voilier** p. 20
Agathe Quintin – Quai du Commerce, Saint-Nazaire
- 14h Promenade musicale en kayak** p. 22-23
Livia Phoebé & Olivier Besson – Base de kayak, Trignac
- 15h Concert au jardin** p. 24-25
Jardin de Prézégat, Saint-Nazaire
Isabelle Duthoit & Maude Madec
- 15h30 Promenade musicale en voilier** p. 20
Céline Lamanda – Quai du Commerce, Saint-Nazaire
- 16h15 Promenade musicale en voilier** p. 20
Céline Lamanda – Quai du Commerce, Saint-Nazaire
- 17h Promenade musicale en voilier** p. 20
Céline Lamanda – Quai du Commerce, Saint-Nazaire

- 17h45 Promenade musicale en voilier** p. 20
Céline Lamanda – Quai du Commerce, Saint-Nazaire
- 18h La Démesure du pas** p. 18
Départ place Jacques Tati - Saint-Marc, Saint-Nazaire
- 18h30 Promenade musicale en voilier** p. 20
Céline Lamanda – Quai du Commerce, Saint-Nazaire
- 20h30 Eaux-Fortes** p. 16
Théâtre Jean Bart, Saint-Nazaire

Lundi 9 juin

- 10h30 Promenade musicale en voilier** p. 20
Céline Lamanda – Quai du Commerce, Saint-Nazaire
- 11h La Démesure du pas** p. 18
Lieu à déterminer, Saint-Nazaire
- 11h15 Promenade musicale en voilier** p. 20
Céline Lamanda – Quai du Commerce, Saint-Nazaire
- 12h Promenade musicale en voilier** p. 20
Céline Lamanda – Quai du Commerce, Saint-Nazaire
- 15h30 Promenade musicale en voilier** p. 20
Agathe Quintin – Quai du Commerce, Saint-Nazaire
- 16h Deuxième Livre de madrigaux** p. 17
Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire
- 16h15 Promenade musicale en voilier** p. 20
Agathe Quintin – Quai du Commerce, Saint-Nazaire
- 17h Promenade musicale en voilier** p. 20
Agathe Quintin – Quai du Commerce, Saint-Nazaire
- 17h45 Promenade musicale en voilier** p. 20
Agathe Quintin – Quai du Commerce, Saint-Nazaire
- 18h30 Promenade musicale en voilier** p. 20
Agathe Quintin – Quai du Commerce, Saint-Nazaire

Les lieux

Saint-Nazaire

Athénor

82, rue du Bois Savary

Bain Public

24, rue des Halles

Bois d'Avalix

3, rue du Dr Calmette
(à gauche de la MQ)

Conservatoire

3, rue Pierre de Bayard

Galerie des Franciscains

25, rue du Croisic

Halle Sud

6, avenue de Saint-Hubert

Jardin de la Bouletterie

51, boulevard Émile Broodcoorens

Jardin de Prézégat

10, rue de Prézégat

Pêcherie

104, boulevard Albert 1^{er} /
Quai de Sautron – Port Désiré

Salle du Petit Caporal

34, rue Guy de Maupassant

Le Théâtre – scène nationale

6, rue des Frères Pereire

Théâtre Jean Bart

3bis, route du Fort de l'Ève

Toit de la base sous-marine

16, boulevard de la Légion d'Honneur

et à l'entour

Carré d'argent

Pont-Château - Allée du Brivet

Jardin aux dragons

Saint-André-des-Eaux
21, route du Coin de la Noë

L'île-jardin de Kervolan

Saint-Molf – 11, Kervolan

Salle Anne de Bretagne

Saint-André-des-Eaux
27, rue de Bretagne

Salle Bonne Fontaine

Montoir-de-Bretagne
Avenue de l'Île-de-France

Salle polyvalente de Donges

Donges – place Armand Morvan
(à côté de la mairie)

Rendez-vous pour les promenades musicales

Saint-Marc

Place Jacques Tati

Athénor

82, rue du Bois Savary

La Chaussée Neuve

Saint-André-des-Eaux

Bassin du port

Quai du Commerce

Parking du Brivet

Montoir-de-Bretagne – rue Pierre Loti

Bases de canoë-kayak

Besné – 2, rue du Brivet
Trignac – 55, rue Jules Auffret

RENCONTRE BRETAGNE / ALGÉRIE

Diwan-Diwân



Diwan de Biskra: Okba Soudani, derbouka, karkabous, chant, tambours – **Hamma Araba**, chant, karkabous, tambours
Samir Haoussa, chekwa, cornemuse, ghaïta
et **Jean-Félix Hautbois**, percussions, chant – **Maude Madec**, chant, bombarde – **Camille Stimbre**, violon

Avec une musicalité basée sur des rythmes incantatoires, la musique gnawa, anciennement jouée par les esclaves noirs et exportée au Maghreb, est magnifiquement portée par le Diwan de Biskra. Pour cette création inédite, le trio de musiciens algériens s'associe aux bretons Jean-Félix Hautbois, Maude Madec et Camille Stimbre. Leur écriture collective propose un nouveau langage nourri et métissé du chant à répondre, pratique propre aux musiques traditionnelles, ainsi que des sons et des langues de chaque culture. Cornemuse, chekwa, bombarde et ghaïta se répondent avec spontanéité et offrent aux chants bretons et arabes une vitalité partagée.

> **Durée: 1h | Tarif spécial**

- > Un bus gratuit sera mis en place depuis Saint-Nazaire (départ à 19h15, renseignements auprès de la billetterie d'Athénor)
- > En coréalisation avec Le Carré d'argent, Pont-Château
- > Séance scolaire: ven. 16 mai à 14h30

Ven. 16 mai — 20h30 (avant-première)
Carré d'argent, Pont-Château

Jeu. 29 mai — Ouverture du festival

Saint-Nazaire



L'édition 2025 du Festival de l'Eau propose, sur et autour du bassin de Saint-Nazaire, une ouverture portée par la jeunesse dans un tourbillon artistique pluridisciplinaire. La musique, le théâtre et le cirque investissent la base sous-marine, la Halle Sud et le bassin avec le voilier *Va pas trop vite*. C'est depuis ce voilier que l'artiste Isabelle Duthoit, fil rouge du festival, tracera la trajectoire sonore en donnant le départ à l'événement. Durant quatre heures, un flot musical, sonore, poétique et acrobatique partagera, de façon ininterrompue et sur l'espace public, des improvisations et créations inédites.

Plus de 100 artistes seront présents : les 80 enfants de la fanfare Urbain's Band issus d'écoles élémentaires de Nantes, l'Atelier Ados d'Athénor et les circassiennes de *Résonance*. Cette création, fruit d'un partenariat entre La Volière et Athénor, met en lien les cinq circassiennes venues de toute l'Europe et les cinq compositrices des *Eaux s'accordent* (Christine Groult, Sarah Clénet, Camille Lacroix, Anne-Laure Lejosne et Aude Rabillon). Cette symphonie électro-acoustique autour des eaux nazairiennes a été créée lors de la première édition du Festival de l'Eau.

> **Gratuit pour toutes les propositions**

16h — Toit de la base sous-marine

FANFARE D'ENFANTS

Urbain's Band + Isabelle Duthoit

Direction **Jean-Jacques Metz**

Quoi de mieux pour faire vibrer le port et le cœur des spectateurs à l'unisson que cette audacieuse rencontre ! Une voix sur l'eau, une fanfare sur le toit qui dialoguent dans un souffle continu. Portés par les vents, rythmes funk, airs de blues ou de reggae, musique baroque et improvisation ouvriront le bal.

17h — Ponton de l'Alvéole 12

IMPROMPTU

Transatlantique

Atelier Ados d'Athénor dirigé par **Frédéric Béchet**

Un impromptu qui rappelle qu'hier, à la place de ce bâtiment indestructible, d'imposants paquebots embarquaient les voyageurs pour les Amériques.

18h — Petit Maroc, sous la fresque après l'écluse

FANFARE D'ENFANTS

Urbain's Band

Direction **Jean-Jacques Metz**

19h — Halle Sud

Création

CIRQUE AÉRIEN

Résonance

La Volière / Marula Lu Brockerhoff, suspension capillaire
Salomé Fremiot, trapèze – **Marieke Emma Van Ruiten**, corde lisse
Lyre Zachor, tissu aérien – **Marzia Zambianchi**, cerceau aérien

Performance de cirque aérien qui pose un regard singulier sur la ville et les cheminements de l'eau, avec pour bande-son la pièce de musique électro-acoustique *Les eaux s'accordent*.

> **Durée : 1h**

> Restauration et buvette sur place

[Math & Spirit + Songbird]



Out of the Wild: Harmen Fraanje, piano – **Brice Soniano**, contrebasse
Toma Gouband, batterie / percussions

Le trio Out of the Wild développe une musique à la fois polyphonique et polyrythmique, guidée par la notion de flux. Qu'il s'agisse de compositions lyriques envoûtantes ou de grooves rythmiques transcendants, ce flux demeure l'essence même de leur expression. Toma Gouband a écrit spécialement pour ce trio une suite de compositions, des partitions graphiques issues de l'étude de rapports sur les nombres. Les proportions, les couleurs et les symétries présentes dans ces graphes deviennent des éléments essentiels de l'écriture et de l'improvisation, offrant à chaque musicien un espace d'expression libre et intuitive.

> **Durée: 1h | Tarif B**

Ven. 30 mai — 19h30
Conservatoire, Saint-Nazaire

Malqa



Malqa: Loïc Guénin, claviers analogiques – **Éric Brochard**, laptop,
patch max – **Kamilya Jubran**, oud, voix

Malqa propose une noise hypnotique et résolument électronique, d'où s'échappe une voix saisissante, un chant emblématique qui conduit peu à peu vers une transe totale et profonde. Entre pop-rock débridée, musique contemporaine, poésie arabe et souffle intemporel, Malqa s'aventure dans les contrées improvisées d'un monde nouveau. Inclassable, la musique du trio emprunte des chemins hybrides faits de zones de turbulences autant que d'espaces sonores apaisants.

+ **PREMIÈRE PARTIE**

Les Tâtonneurs de son

Dirigé par **Arturo Gervasoni** et **Matthieu Bréchet**,
enseignants du Conservatoire de Saint-Nazaire

L'ensemble du Conservatoire interprétera *Les Transformations fondamentales*, une pièce en quatre mouvements spécialement composée par Loïc Guénin autour des états de l'eau : vaporisation, fusion, solidification et liquéfaction.

> **Durée: 1h15 | Tarif B**

Lun. 2 juin — 20h30
Théâtre Jean Bart, Saint-Nazaire

RENCONTRE CHANTÉE ET DESSINÉE

Portrait-chanté



Isabelle Duthoit, voix & **Jean-Marc Troubet** dit **Troubs**, dessin

Face à l'océan, dans une pêcherie du front de mer, la chanteuse et le dessinateur convient un spectateur à une expérience singulière en tête-à-tête. Pendant qu'Isabelle Duthoit chante au visiteur ce que ce dernier lui inspire, Troubs trace son portrait. Les trois personnes sont plongées dans un langage d'avant le langage, un flux d'une émouvante intensité, puissant et léger, intime parfois, universel et personnalisé... Tel est le *Portrait-chanté*, le fruit unique et inattendu d'une rencontre improvisée. Le spectateur-invité repart avec son dessin et le souvenir d'une expérience généreusement partagée.

> **Durée : 30 min | Tarif B – réservation obligatoire**

> Spectacle pour 1 personne – 1 séance toutes les 30 min (chaque portrait dure environ 20 min, suivi d'un temps d'échange avec les artistes)

Mar. 3 juin — 18h-21h30

Mer. 4 juin — 13h-15h et 16h30-18h30

Jeu. 5 juin — 16h-19h30

Pêcherie, Saint-Nazaire

Création - commande Athénor

MUSIQUE IMPROVISÉE

Les Tricoteuses



Sophie Agnel, piano, objets – **Anne-Julie Rollet**, dispositif électro-acoustique, revox, voix – **Yuko Oshima**, batterie

Trio d'improvisatrices, Sophie Agnel au piano, Anne-Julie Rollet au revox et dispositif électroacoustique et Yuko Oshima à la batterie interrogent la place des femmes entre création artistique et maternité.

« Faire de la musique ensemble, improviser, chercher, inventer, avec comme toile de fond ou plutôt comme racine, l'expérience de la mère. Parler de ces expériences et ensuite, se retrouver pour jouer. Enregistrer des conversations et les rejouer in situ. Cette "matière-parole de femmes" très poétique donne une couleur particulière à la musique, le sens devient musical et abstrait, et le son fait sens. » Sophie Agnel

> **Durée : 50 min | Tarif B**

> Séance scolaire : mar. 3 juin à 14h30

Mar. 3 juin — 20h30

Athénor, Saint-Nazaire

Jeune public

THÉÂTRE-RÉCIT – dès 7 ans

Ô Fontaine



Le Théâtre Cabines

Rémi Lelong, texte et jeu – **Boris Papin**, musique et paysages sonores
Pascaline Marot, mise en scène

Ô Fontaine est le récit d'un souvenir, un événement fondateur qui remonte à l'enfance de Paul, lorsqu'il buvait l'eau de la fontaine du jardin. Cette eau qui le fascinait tant et faisait chanter toute la famille, le soir après l'école. Dans une langue qui emprunte à la poésie et au récit d'aventure, il nous guide dans les méandres de ses souvenirs, de la découverte d'une source à la construction d'une fontaine en passant par le creusement d'un puits, jusqu'aux incroyables et inquiétantes beautés souterraines créées par l'eau.

> Séances scolaires: jeu. 5 juin à 10h et 14h30

+ SUIVIDE

Projection de courts métrages

Une sélection proposée par **Bain Public**

L'après-midi se poursuit chez nos voisins de Bain Public avec une sélection de courts métrages jeune public autour de l'eau.

> **Durée: 50 min** (spectacle) et **1h** (projection) | **Tarif unique: 7€**

Mer. 4 juin — 14h30

Athénor et Bain Public, Saint-Nazaire

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Espaces blancs



Mathilde Barthélémy, conception, voix, interprétation

Claudia Jane Scroccaro, composition – **Nina Bonardi**, scénographie

Louis Siracusa-Schneider, contrebasse – **Timothée Quost**, trompette

Xavière Fertin, clarinette

À mi-chemin entre le concert et l'installation plastique, cette forme musicale inspirée par la cartographie sensible donne à entendre la relation intime que nous entretenons avec le paysage traversé et les variations qui l'affectent. *Espaces blancs* s'attarde sur le « blanc » de la carte, sur des paysages absents, mouvants, à travers des récits singuliers collectés sur le terrain. Au plateau, de grands cadres se font l'écho de ces témoignages. La composition, réalisée en étroite collaboration avec les musicien·nes, arpente ces différents paysages marqués par l'empreinte de l'eau.

> **Durée: 50 min** | **Tarif B**

Sam. 7 juin — 20h30

Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire

Eaux-Fortes



Sarah Clénet, Christine Groult, Camille Lacroix, Anne-Laure Lejosne, Aude Rabillon, composition électroacoustique

Emprunté à l'univers de la gravure, le terme « eau-forte » désigne un procédé où une solution acide mord le métal, creusant la plaque d'impression. À l'image de l'eau creusant lentement la terre, ce projet s'attache à fouiller la mémoire des paysages et à révéler les empreintes invisibles des flux souterrains. Autour de Saint-Nazaire, cinq compositrices explorent ces eaux fantômes. Elles sont allées à la rencontre de spécialistes de l'eau – ingénieur, naturaliste, sourcier, géoarchéologue, biogéologue... –, ont plongé dans les archives, arpenté les terrains, captant les résonances de sites emblématiques. De cette immersion est née une création électroacoustique jouée en direct sur cinq dispositifs spécifiques, conçus pour sculpter l'espace sonore et faire entendre l'invisible.

> **Durée : 50 min | Tarif B**

Dim. 8 juin — 20h30
Théâtre Jean Bart, Saint-Nazaire

Deuxième Livre de madrigaux



D'après *Chants orphiques* de Dino Campana

Ensemble Offrandes : Martin Moulin, direction, composition
Amélie Raison, soprano – **Laura Jarrell**, mezzo
Marine Fribourg, alto – **Ivar Hervieu**, ténor
Olivier Bizot, basse – **Christophe Havard**, électroacoustique

Avec ce *Deuxième Livre de madrigaux*, Martin Moulin poursuit son travail sur les polyphonies vocales a cappella et sur le lien entre corps et voix autour de la poésie puissante de Dino Campana. Les cinq chanteur-ses sont cette fois mis en dialogue avec l'électroacoustique. Leurs témoignages, préalablement enregistrés lors des répétitions, sont mêlés à leur chant. On entend ainsi deux niveaux de présence : ce qui est caché, tapi au creux des interprètes, et ce qui est donné à entendre par l'interprétation de la partition musicale, des corps, du son et du silence. Un voyage lyrique au cœur des passions humaines.

> **Durée : 1h20 | Tarif B**

Lun. 9 juin — 16h
Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire

La Dèmesure du pas



Matthieu Prual, saxophone – **Toma Gouband**, percussions glanées sur le chemin – **Joris Rühl**, clarinette – **Gabriel Lemaire**, saxophone

Posez vos pieds sur les sons, vos souffles dans les rythmes, vos oreilles sur la cime des arbres, dans l'eau, la roche, le ciel et toutes les étendues démesurées de l'inattendu et laissez-vous guider ! Matthieu Prual et ses comparses vous emmènent le long du littoral nazairien pour (re)découvrir vos parcours familiers sous un jour nouveau.

« Vous emmener marcher avec moi et mes sons, c'est vous ouvrir la porte de mon atelier, de ce lieu intime où je pratique l'affût poétique, lance mes sons dans l'espace pour cueillir l'écho, entrechoquer plantes et rives, chants d'oiseaux et de moteurs, soutenu par le souffle de la marche, prêt à toutes perceptions. » Matthieu Prual

> **Durée : 1h15 | Tarif B – réservation obligatoire**
> Séance du 9 juin en partenariat avec Saint-Nazaire Renversante

Dim. 8 juin — 18h
RDV place Jacques-Tati, Saint-Marc

Lun. 9 juin — 11h
Lieu à déterminer

Ven. 30 mai — 22h

📍 RDV Chaussée Neuve,
Saint-André-des-Eaux

Concert nocturne sous casque

Isabelle Duthoit, voix, improvisation

Un concert chanté et improvisé au casque à la tombée de la nuit, suivi d'un temps d'observation des étoiles.

> **Durée : 1h15 | Tarif B – réservation obligatoire**
> En partenariat avec l'association La Brière étoilée



Ven. 6 juin — 18h30

📍 Départ Athénor, Saint-Nazaire

Les Eaux secrètes

Parcours imaginé et guidé par **Emmanuel Mary**
Isabelle Duthoit, voix & **Maude Madec**, bombarde, voix
Céline Lamanda, flûte & **Agathe Quintin**, tuba

Un temps de promenade, une (re)découverte originale des eaux méconnues de Saint-Nazaire ponctuée d'improptus musicaux, entre improvisation, musique classique et traditionnelle.

> **Durée : 3h | Tarif A**
> Prévoir un pique-nique
> En partenariat avec la mission patrimoine, Saint-Nazaire, Ville d'art et d'histoire



Les 30 mai, 8 et 9 juin

📍 Départ quai du Commerce,
Saint-Nazaire

Promenades musicales en voilier

– dès 7 ans



Montez à bord du *Va pas trop vite*, cet ancien crevettier classé au titre des monuments historiques, et profitez d'une escapade insolite dans le bassin de Saint-Nazaire. Un concert intimiste donné par une des musiciennes du festival, rien que pour vous ! Une manière de voir et d'écouter un concert d'improvisation avec comme scénographie le port et la base sous-marine.

> **Durée : 30 min | Tarif B – réservation obligatoire**
> En partenariat avec la Maison de quartier de Kerlédé

Avec **Anouck Genthon**, violon
Ven. 30 mai
— 10h30, 11h15, 12h

Avec **Ariane Cohen-Adad**, violon
Ven. 30 mai
— 15h30, 16h15, 17h,
17h45, 18h30

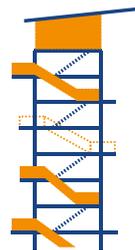
Avec **Agathe Quintin**, tuba
Dim. 8 juin
— 10h30, 11h15, 12h
Lun. 9 juin
— 15h30, 16h15, 17h,
17h45, 18h30

Avec **Céline Lamanda**, flûte
Dim. 8 juin
— 15h30, 16h15, 17h,
17h45, 18h30
Lun. 9 juin
— 10h30, 11h15, 12h

Ven. 30 mai — 14h

📍 Départ parking du Brivet,
Montoir-de-Bretagne

Promenade musicale en chaland

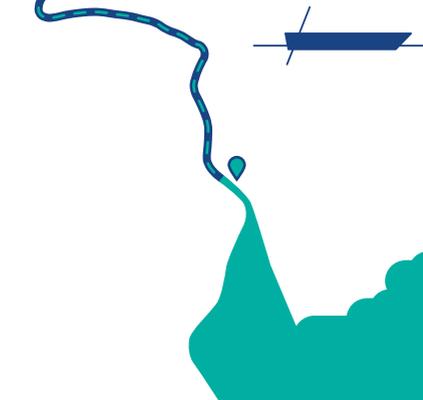


Isabelle Duthoit, voix – **Livia Phoebé**, harpe
Anouck Genthon, violon
et les **guides du Groupe Animation Tourisme Montoir**

Une balade en chaland de l'écluse de Méan au belvédère de Saint-Malo-de-Guersac, mêlant histoire patrimoniale de la Brière et musique improvisée.

Pendant deux heures, vous remonterez le Brivet qui, des siècles durant, fut le seul accès à la mer des Briérons. Vous apercevrez l'épopée des constructeurs de chalands, l'histoire du morta ou des forges de Trignac. Vous apercevrez des cormorans, hérons ou aigrettes et entendrez en écho les voix et les cordes des trois musiciennes, invitées à faire sonner cette nature singulière. Une balade musicale au fil de l'eau, en lisière de marais, entre musique acoustique et écoute du vivant.

> **Durée : 2h | Tarif A – réservation obligatoire**
> En partenariat avec le Groupe Animation
Tourisme Montoir



Les 6, 7 et 8 juin

Concerts aux jardins

Le Festival de l'Eau inaugure cette année cinq concerts aux jardins en partenariat avec différentes associations, maraîchers et jardins partagés du territoire. Légumes et fleurs du potager, arbres fruitiers et chants d'oiseaux formeront un délicat écrin, propice à ces échappées belles musicales. Chant, violon, harpe et bombarde s'accorderont pour réjouir nos écoutilles, quand certains hôtes régaleront nos papilles.

Ven. 6 juin — 14h30 — Bouletterie

Sam. 7 juin — 11h — Saint-André-des-Eaux

Sam. 7 juin — 18h — Saint-Molf

Dim. 8 juin — 15h — Prézégat

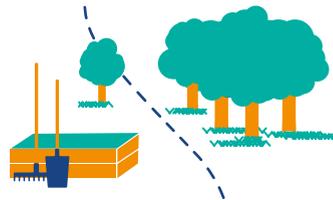
Avec **Maude Madec**, chant, bombarde
& **Isabelle Duthoit**, chant, improvisation

Maude Madec interprète le répertoire de la Bretagne Sud avec un goût affirmé pour les complaintes, leurs histoires et leur poésie et une prédilection pour les musiques à bourdon, quand Isabelle Duthoit propose un chant sans parole, sauvage et archaïque, entre souffle et cri. Un duo détonant entre improvisation vocale et musique traditionnelle.

Sam. 7 juin — 14h30 — Toit de la base sous-marine

Avec **Livia Phoebé**, harpe & **Ariane Cohen-Adad**, violon

Musique Klezmer, séfarade, rituels du Diwan, soufisme et traditions ancestrales des Touaregs du Sahel, c'est riche de toutes ces influences qu'Ariane Cohen-Adad trace son chemin musical et questionne l'histoire de ses ancêtres. Lauréate de harpe celtique au concours de Lorient, Livia Phoebé partage également cette nécessité de transmission, de réinvention et de jeu autour des musiques et contes traditionnels bretons, irlandais et venus d'ailleurs.



Ven. 6 juin — 14h30

📍 RDV Jardin de la Bouletterie,
Saint-Nazaire

- > **Durée : 1h | Gratuit**
- > En partenariat avec l'Arbre aux Sens

Sam. 7 juin — 11h

📍 RDV Jardin aux dragons,
Saint-André-des-Eaux

- > **Concert suivi d'un repas cuisiné**
à partir des produits du potager
- > **Durée : 3h** (concert + repas)
- > **Tarif spécial : 30€ / 27€ / 25€**
- > Dans le cadre de Rendez-vous aux jardins



Sam. 7 juin — 14h30

📍 RDV Jardin du toit de la base
sous-marine, Saint-Nazaire

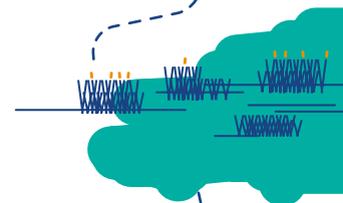
- > **Durée : 45 min | Gratuit**
- > En partenariat avec l'association
Béton à Semer Ensemble
- > Dans le cadre de BÂSE en fête



Sam. 7 juin — 18h

📍 RDV L'île-jardin de Kervolan,
Saint-Molf

- > **Concert suivi d'une dégustation de
boissons fleuries** des plantes de l'île-jardin
- > **Durée : 45 min | Gratuit**
- > Dans le cadre de Rendez-vous aux jardins



Dim. 8 juin — 15h

📍 RDV Jardin de Prézégat,
Saint-Nazaire

- > **Concert en déambulation suivi d'un goûter**
- > **Durée : 45 min | Gratuit**
- > En partenariat avec l'EVS Le Local





Du 30 mai au 1^{er} juin — 14h-19h

Radôme – toit de la base sous-marine, Saint-Nazaire

Exposition #1

> Gratuit

INSTALLATION SONORE

360° – Deuxième Ellipse

De **Ben Shemie**, compositeur & **Mattieu Delaunay**, musicien

Mattieu Delaunay poursuit ses recherches sur le Gyrophone et les formes de spatialisations sonores mécaniques. Pour *360° – Deuxième Ellipse*, il a convié l'artiste Ben Shemie, chanteur et guitariste des Suuns, à travailler sur une écriture en lien avec des phénomènes naturels. Installation sonore de 12 heures et 25 minutes, cette *Ellipse* joue en temps réel avec des paramètres liés à la marée (hauteur de la houle, vitesse du vent, hauteur de la marée...) et invite le spectateur à venir écouter ces oscillations à différents moments du cycle. Ben Shemie a écrit une partition en lien avec ses recherches sur le feed-back, où le Gyrophone devient un instrument générant son propre son et modulant selon les caractères de la mer du moment.

> **PERFORMANCE de Ben Shemie: sam. 31 mai à 20h30 – Tarif: 7€**

> Séances scolaires: lun. 2 juin à 9h30, 10h30, 11h30, 14h15 et 15h15

Du 3 au 5 juin — 13h-18h

Le Théâtre – scène nationale, Saint-Nazaire

Exposition #2

> Gratuit | **VERNISSAGE: lun. 2 juin à 18h**

INSTALLATION POUR 56 HAUTS-PARLEURS

Mycophonia

De **Tiziana Bertoncini**, **Isabelle Jelen** & **Jérôme Marchand**

Mycophonia imite la fascinante propagation des réseaux de mycélium à l'origine du développement des champignons. Tel un organisme vivant, l'installation évolue en temps réel. Chaque son est le fruit d'un processus algorithmique génératif en constante transformation. Elle offre une expérience sensorielle unique de l'invisible et plonge le visiteur dans un état de vigilance auditive, favorisant une connexion profonde avec son environnement.

INSTALLATION SONORE

Ni les femmes ni la Terre ne sont des territoires de conquêtes

De **Mona Colson** & **Flavie Chevriaux**, artistes plasticiennes et sonores

Au centre une sculpture, est-ce un nid, une roche? Accrochés autour, des textes féministes réécrits façon « cadavre exquis ». Un dispositif sonore diffuse les bruits ambiants du territoire nazairien, qu'ils soient chantés par les oiseaux, percussonnés par les chantiers, rythmés par la marée ou par différentes mélodies jouées au violoncelle et au piano. Cette installation invite le spectateur à venir habiter ce lieu organique et à interroger nos rapports intimes et collectifs aux questions environnementales et sociétales.

> **PERFORMANCES: mer. 4 juin à 17h30 et jeu. 5 juin à 13h30**

TRAVAUX D'ÉLÈVES

Faire Friche

Un projet mené par **Mathilde Barthélémy**, en lien avec sa création *Espaces blancs* / Dans le cadre des PEAC de la Ville de Saint-Nazaire

Les élèves de l'école Andrée-Chedid ont interrogé l'histoire de leur quartier, la Chesnaie, à travers des entretiens auprès d'habitant-es. Comment s'est-il transformé, quels espaces ont disparu? Sortant des cadres et légendes standards, les élèves ont réalisé des cartes et textes s'inspirant de ces échanges, emmenant leurs tracés jusqu'à des rivages étranges et fantasques.

Quand les enfants se jettent à l'eau!

Le Festival de l'Eau est aussi la caisse de résonance du travail réalisé tout au long de l'année auprès des enfants, des scolaires et amateurs dans le cadre de projets d'Éducation artistique et culturelle. Menés par les artistes en résidence sur le territoire et en lien avec les spectacles programmés, ces projets sont une jolie manière d'intégrer les enfants au cœur du processus de création. Les familles et publics sont invités à assister à la restitution de ces travaux.

Au fil de l'Eau

— autour d'Ô Fontaine

Avec les **CE1-CE2** de l'école Albert Camus à Saint-Nazaire

Suite à différents ateliers autour de l'écriture poétique avec **Frédéric Béchet**, de la création sonore avec **Stéphanie Tassiot**, de l'enregistrement avec **Christophe Havard** et de la mise en voix avec **Dorothée Desfontaines**, les élèves ont inventé une forme brève en s'inspirant de l'eau qui nous entoure sous toutes ses formes (pluie, douche, flaque, océan...). Le fruit de ce travail fera l'objet d'une restitution à l'ombre des arbres d'Avalix. Les artistes **Ariane Cohen-Adad** et **Livia Phoebé** se joindront aux enfants en cette fin d'après-midi.

> Dans le cadre du PEAC de la Ville de Saint-Nazaire, en collaboration avec le Conservatoire Boris Vian

Maman est Airbussienne et Papa...

— autour de Les Tricoteuses

Avec les **CE1-CE2** de l'école Jules Simon à Saint-Nazaire

Quel regard les enfants portent-ils sur le travail de leurs parents? Ateliers d'écriture, enregistrements, ateliers de musique improvisée et enfin un travail avec **Sophie Agnel**, la pianiste à l'origine des *Tricoteuses*, ont été au cœur de ce projet. Un concert réunissant sur scène Sophie Agnel et les enfants clôturera ce projet.

Les enfants sont invités à assister au concert *Les Tricotines*, inventé spécialement pour eux à partir des enregistrements de leurs voix.

> Dans le cadre du PEAC de la Ville de Saint-Nazaire

Composer à 360°

— autour de 360° - Deuxième Ellipse

Avec les **CE2-CM1** des écoles Albert Vinçon à Montoir-de-Bretagne et Sainte-Anne à Saint-Joachim

Mattieu Delaunay poursuit sa recherche autour du Gyrophone, un manège de douze haut-parleurs tournant autour d'un axe. Il a proposé aux élèves un parcours de découverte des musiques électroniques, incluant des temps de jeux avec des synthétiseurs et contrôleurs MIDI et des temps pour expérimenter la composition sur ce drôle d'instrument. La restitution publique permettra aux enfants de jouer en live leur composition.

> Dans le cadre du Projet culturel de territoire de Saint-Nazaire Agglo

Les Eaux fantômes

— autour d'Eaux-Fortes

Avec les **CP et CE1** des écoles Aimé Césaire à Donges, Notre-Dame du Sacré-Cœur à Saint-André-des-Eaux, Marie Curie à Trignac et Pierre Brossolette à Saint-Nazaire

Les compositrices **Aude Rabillon**, **Sarah Clénet**, **Camille Lacroix** et **Anne-Laure Lejosne** ont mené une série d'ateliers en lien avec le thème des eaux souterraines. Le projet a permis aux enfants de partager la démarche de création des musiciennes, de s'initier à l'écoute, à la prise de son lors de sorties sur le terrain, de jouer en live... L'aboutissement de ces séances prendra la forme d'une courte composition.

Ce projet a également été décliné avec les habitants du Petit Caporal qui ont réalisé un documentaire sonore sur l'histoire de l'eau du quartier diffusé à l'occasion de la restitution du vendredi 6 juin.

> Dans le cadre du Projet culturel de territoire de Saint-Nazaire Agglo
> Le projet avec les habitants est soutenu par la politique de la Ville

Faire Friche

— autour d'Espaces Blancs

Avec les **CM2** de l'école Andrée Chédid à Saint-Nazaire

(Voir p. 27)

Agenda des restitutions et séances scolaires en page suivante → →

Vendredi 16 mai

14h30 – SÉANCE SCOLAIRE

Diwan-Diwân – Carré d'argent, Pont-Châteaup. 07

Lundi 2 juin

9h30, 10h30, 11h30, 14h15 et 15h15 – SÉANCES SCOLAIRES

360° – Deuxième Ellipse – Radôme, Saint-Nazairep. 28-29

18h30 – PROJET EAC / RESTITUTION

Les Eaux Fantômes – Salle polyvalente, Dongesp. 28-29

Mardi 3 juin

14h30 – SÉANCE SCOLAIRE

Les Tricotines – Athénon, Saint-Nazairep. 28-29

18h30 – PROJET EAC / RESTITUTION

Composer à 360° – Salle Bonne Fontaine, Montoir-de-Bretagnep. 28-29

Jeudi 5 juin

10h et 14h30 – SÉANCES SCOLAIRES

Ô Fontaine – Athénon, Saint-Nazairep. 28-29

18h30 – PROJET EAC / RESTITUTION

Les Eaux Fantômes – Salle A. de Bretagne, Saint-André-des-Eauxp. 28-29

Vendredi 6 juin

14h30 – SÉANCE SCOLAIRE

Espaces Blancs – Galerie des Franciscains, Saint-Nazairep. 15

16h30 – PROJET EAC / RESTITUTION

Les Eaux Fantômes – Salle du Petit Caporal, Saint-Nazairep. 28-29

16h30 – PROJET EAC / RESTITUTION + CONCERT

Au fil de l'eau – Bois d'Avalix, Saint-Nazairep. 28-29

Livia Phoebé & Ariane Cohen-Adad

Mentions

Diwan-Diwân

Producteur délégué : Les Arts Improvisés
Coproduction : Drom
Partenaires : Spedidam, CNM, Ville de Biskra
En coréalisation avec le Carré d'argent,
Pont-Château

Résonance

Fred Deb', *accompagnement artistique*
Marta Matovella, Elli Skourogiani,
regards extérieurs
Création issue d'une résidence collective
accueillie et portée par La Volière;
Le projet de résidence a été sélectionné
par Culture Moves Europe, un projet financé
par l'Union européenne et mis en œuvre
par le Goethe-Institut

[Math & Spirit + Songbird]

Sam Mary, lumières – Julien Taillefer, *son*
Production : Astropi
Coproduction : Athénon – CNCM, Saint-Nazaire
Pièce bénéficiant de l'Aide à l'écriture
d'une œuvre musicale originale du ministère
de la Culture – Drac Pays de la Loire

Malqa

Thierry Llorens, *direction technique*
et régie générale
Production : Le Phare à Lucioles

Les Tricoteuses

Production : Athénon – CNCM, Saint-Nazaire
Coproduction : Ici l'onde – CNCM, Dijon
Soutien : Sacem ; Maison de la Musique
Contemporaine

Ô Fontaine

Sophie Beck, *scénographie*
François Poppe, *création lumière*
Production : Poisson Pilote ; Le Théâtre Cabines
Aide à la création : Ville de Couëron ;
Département Loire-Atlantique ; Spedidam

Espaces blancs

Brice Kartmann, *régie son* – **Max Bruckert,** *RIM*
Production déléguée : La Belle Orange
Coproduction : GMEM – CNCM, Marseille ;
Athénon – CNCM, Saint-Nazaire ;
Fondation Royaumont
Soutien : GRAME – CNCM, Villeurbanne ;
Les Moulins de Paillard ; Sacem ; Drac Centre-
Val de Loire ; Région Centre-Val de Loire ;
Maison de la Musique Contemporaine

Eaux-Fortes

Production : Athénon – CNCM, Saint-Nazaire
Soutien : Maison de la Musique
Contemporaine ; Saint-Nazaire Agglomération
dans le cadre du Projet culturel de territoire ;
Villes de Saint-Nazaire, Trignac, Saint-André-
des Eaux, Donges ; PNR de Brière ; Sacem

Deuxième Livre de madrigaux

Production : Ensemble Offrandes
Coproduction : Athénon – CNCM, Saint-Nazaire ;
Les Moulins de Paillard ; La Fonderie, Le Mans
Pièce bénéficiant de l'Aide à l'écriture
d'une œuvre musicale originale du ministère
de la Culture – Préfet Région Pays de la Loire

La Démonstration du pas

Production : Les Mouflons
Coproduction : Athénon – CNCM, Saint-Nazaire
En partenariat avec Saint-Nazaire Renversante

360° - Deuxième Ellipse

Elliot Aschard, *ingénieur du son et musicien*
Auguste Delaunay, *régisseur son et musicien*
Julien Rabin, *programmeur informatique*
Étienne Bayou, *constructeur*

Production : compagnie Atelier de Papier
Coproduction : Athénon – CNCM, Saint-Nazaire
Soutien : Le Lieu Unique – scène nationale,
Nantes ; Villages en Scène, Projet culturel de
territoire et de proximité Loire Layon Aubance ;
PNR de Brière ; Maison de la Musique
Contemporaine ; Saint-Nazaire Agglomération
dans le cadre du Projet culturel de territoire

Mycophonia

Projet lauréat de Cultures Connectées 2023
Production : Sur mesure
Coproduction : CCAM – scène nationale
de Vandœuvre-lès-Nancy ; Lieux Multiples,
Poitiers ; Rurart, Rouillé ; GMEA – CNCM,
Albi ; La Cuisine, centre d'art et de design,
Nègrepelisse
Soutien : Les Marches de l'été, Bordeaux ;
ministère de la Culture autrichien ; Scrimé,
Bordeaux ; Mairie de Bordeaux

Les partenaires



haut parleur

REMERCIEMENTS:

Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire

Jérôme Legoux pour la mise à disposition de la pêcherie

Crédits photographiques

- © DR / Résonance, Urbain's Band, Ô Fontaine
- © Peter Gannushkin / Isabelle Duthoit
- © Juliette Olivier / Diwan-Diwân
- © Éric Sneed / [Math & Spirit + Songbird], Les Tricoteuses
- © Loïc Guénin / Malqa
- © Dessins de Troubs / Portrait-chanté
- © Nina Bonardi / Espaces blancs
- © Gravures de Muriel Moreau / Eaux-Fortes
- © David Ayoun / Deuxième Livre de madrigaux
- © Mathieu Fisson / La Démonstration du pas
- © Benjamin Rullier / 360° - Deuxième Ellipse
- © Pierre Planchenault / Mycophonia
- © Flavie Chevriaux et Mona Colson / Ni les femmes ni la Terre...

L'équipe

Camel Zekri, directeur général et artistique

Éric Sneed, administrateur

Marietta Guibert, comptable

Audrey Malabry, chargée de production

Frédéric Béchet, directeur des EAC

Hélène Desrués, responsable de la communication et des relations publiques

Nicolas Berteloot, directeur technique

Sandrine Fischer, régisseuse générale

Sandrine Mustière, entretien

Lou Crusson, stagiaire en médiation culturelle

Salomé Charrier, stagiaire en communication

ainsi que le conseil d'administration et les bénévoles du festival.

Tarifs

	à l'unité		adhérent	abonné (4 spec. et +)	
	plein	réduit*		plein	réduit*
Tarif A	17€	12€	8€	12€	8€
Tarif B	12€	7€	5€	7€	5€

Tarifs spéciaux:

- > Diwan-Diwân: **15€** (plein) / **10€** (réduit*) / **7€** (adhérent)
- > Concert-repas au jardin: **30€** (plein) / **27€** (réduit*) / **25€** (adhérent)
- > Ô Fontaine + courts métrages: **7€** (tarif unique)
- > 360° – Deuxième Ellipse: **7€** (tarif unique) / **gratuit** (abonné)

***Tarif réduit:** moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, personnes en situation de handicap, bénéficiaires de l'allocation adulte, d'une carte d'invalidité ou de minima sociaux, groupes (8 personnes et +)

Tarif adhérent: élèves des Ateliers d'Athénor

Tarif abonné: L'abonnement est individuel. Pour vous abonner, il suffit de choisir au minimum 4 spectacles. Vous pouvez ensuite compléter votre abonnement tout au long du festival en bénéficiant de ce même tarif préférentiel.

RENSEIGNEMENT, RÉSERVATION, BILLETTERIE

- > En ligne: **www.athenor.com**
- > Par tél.: **02 51 10 05 05**
- > Par mail: **billetterie@athenor.com**
- > À l'accueil: **82 rue du Bois Savary, Saint-Nazaire**
du 19 au 29 mai: lun. au ven. de 16h à 18h30
du 2 au 5 juin: lun. au ven. de 10h à 13h
- > À la caravane: **parking de la base sous-marine**
du 29 mai au 1^{er} juin et du 7 au 9 juin: de 14h à 18h

[!] **Pour les spectacles en petite jauge** (balades en kayak, chaland, à pied, concerts aux jardins et Portrait-chanté), **il n'y aura pas de billetterie sur place.**
Merci de vous présenter au spectacle muni de votre billet.

[NOUVEAU] Le e-billet !

Achetez vos billets en ligne, vous recevrez un billet dématérialisé à imprimer chez vous ou à télécharger sur votre smartphone.

La billetterie ouvre **30 min avant** le début de chaque représentation. Les places payées sont à retirer sur place **au moins 20 min avant** le début de la représentation.

ATHÉNOR CNCM – Centre national de création musicale

APE 9004Z - SIRET 325 475 176 00021 - Licences d'entrepreneur de spectacles n°1 PLATESV-R-2022-009494, n°2 PLATESV-R-2022-009496 et n°3 PLATESV-R-2022-009497

© Graphisme : atelier informationCare — Impression : Imprimerie Allais (n° RCS : B 348 932 831)

