



at
hé
nor

CENTRE NATIONAL DE
CRÉATION MUSICALE

Festival de l'Eau #2

> Traversée sonore et musicale du territoire

communiqué de presse
(mai 2025)

Festival de l'Eau #2

> Traversée sonore et musicale du territoire

du 29 mai au 9 juin 2025

Saint-Nazaire & à l'entour

MUSIQUE DE CRÉATION, BALADES MUSICALES
SUR L'EAU, CONCERTS AUX JARDINS, EXPOSITIONS...

Un festival qui fait dialoguer créations musicales, sonores et artistiques avec l'environnement paysager nazairien, ses sites naturels et fluviaux, urbains et industriels.

Avec :

Isabelle Duthoit, Jean-Marc Troubet (Troubs), Christine Groult, Aude Rabillon, Anne-Laure Lejosne, Sarah Clénet, Camille Lacroix, Anouck Genthon, Ariane Cohen-Adad, Maude Madec, Livia Phoebé, Sophie Agnel, Anne-Julie Rollet, Yuko Oshima, Céline Lamanda, Agathe Quintin, Mathilde Barthélémy, Claudia Jane Scroccaro, Mattieu Delaunay, Ben Shemie, Diwan-Diwân, Toma Gouband, Harmen Fraanje, Brice Soniano, Loïc Guénin, Éric Brochard, Kamilya Jubran, Matthieu Prual, Joris Rühl, Gabriel Lemaire, Le théâtre Cabines, Martin Moulin & l'Ensemble Offrandes, Urbain's Band, Marula Lu Brockerhoff, Salomé Fremiot, Marieke Emma Van Ruiten, Lyre Zachor, Marzia Zambianchi, Mona Colson, Flavie Chevriaux, Isabelle Jelen...

CONTACT PRESSE

Hélène Desrues

Responsable de la communication
et des relations publiques

> **hdesrues@athenor.com**

> **06 32 54 94 59**

Présentation du festival

Créé par Camel Zekri en 1996 sur le fleuve Niger, le Festival de l'Eau poursuit son exploration au croisement des disciplines, des esthétiques et des cultures et nous embarque dans une traversée sonore et musicale des territoires d'eaux du bassin nazairien. **Les concerts et spectacles valorisent les paysages comme des scénographies naturelles, urbaines et industrielles** et ce depuis le fleuve, l'estuaire, les marais et le littoral. Ces sites sont également les lieux de diffusion des propositions artistiques, favorisant ainsi un regard sensible, artistique, culturel et patrimonial sur le territoire et invitant le public à regarder et à entendre la beauté de son environnement par l'écoute.

Le Festival de l'Eau est un festival de printemps qui se déroule chaque année **entre le jeudi de l'Ascension et le lundi de Pentecôte**, suivant ainsi le calendrier lunaire, les marées, les oiseaux et leurs migrations, dans **une temporalité en accord avec le vivant**. Les enjeux écologiques sont au centre des projets artistiques accueillis, et les partenariats avec les acteurs locaux comme le Parc naturel régional de Brière, privilégiés. Le festival fait la part belle aux créations. Conçues comme des **objets sonores proches des habitants**, elles portent une attention particulière à l'eau, ses métiers, ses multiples usages et enjeux.

Le Festival de l'Eau proposera sur les week-ends des formats atypiques, **hors des salles de concert**: balades musicales sur diverses embarcations, chaland, kayak, voilier, mais aussi des parcours à pied le long du sentier côtier, dans les marais à la tombée de la nuit ou à la découverte des eaux secrètes de Saint-Nazaire, ainsi que des concerts aux jardins. Des propositions acoustiques en petites jauges, à savourer hors des sentiers battus, dans **un rapport intimiste aux artistes**.

Le Festival de l'Eau est par ailleurs la caisse de résonance du travail réalisé tout au long de l'année auprès **des amateurs et des scolaires dans le cadre des PEAC** de la Ville de Saint-Nazaire et du PCT de Saint-Nazaire Agglo. Les publics sont invités à assister à de nombreuses restitutions encadrées par les artistes en résidence sur le territoire. Une jolie manière d'intégrer les enfants au cœur du processus de création.

L'édition 2025

ISABELLE DUTHOIT, TÊTE DE PONT DU FESTIVAL

La chanteuse, clarinettiste et improvisatrice **Isabelle Duthoit sera notre fil rouge du festival**. Dans une pêcherie du front de mer, au détour d'un méandre en Brière, à la lueur des étoiles, dans les jardins ou depuis le bassin du port, son chant singulier nous accompagnera tout au long de cette deuxième édition.

Isabelle Duthoit porte en elle l'humilité du disciple. De la clarinette avec Jacques Di Donato à l'iaidō, l'art de dégainer le sabre, avec le maître Yamakoshi Sensei, Isabelle Duthoit réinvente le son du corps. Sa voix vient d'une profonde intériorité teintée de méditation, de silence, de souffle, de cri et d'une immense sincérité. Sa voix porte aussi une véritable **introspection de l'écoute de soi** qui va bien au-delà de ce que l'on appelle la musique. Car Isabelle Duthoit se nourrit de tous les mouvements de son corps, de toutes les expressions de son visage afin de partager **un son « nature » profondément humain**. Elle cherche à retrouver le langage sonore d'avant la parole que chacun a en soi et crée **un vocabulaire musical avec les sons du quotidien, rire, pleurs, cri, souffle**. Elle aime le sauvage, le cru, dans ce rapport où le primitif enrobe avec des égratignures ce qui a été civilisé.

Faire d'Isabelle Duthoit la tête de pont du festival est aussi une manière de **mettre en lumière les musiciennes**. Ce festival met à l'honneur le travail des compositrices et improvisatrices en accueillant plus de 35 musiciennes et porteuses de projet (soit 75%).

Les différentes promenades musicales sur et autour de l'eau seront l'occasion pour d'Isabelle Duthoit de partager la scène avec différentes musiciennes telles que **Maude Madec, Agathe Quintin, Céline Lamanda, Ariane Cohen-Adad, Anouck Genthon** ou **Livia Phoebé**. Issues de différentes cultures musicales, traditionnelle, contemporaine, classique ou improvisée, ces artistes font le pari de la rencontre. Elles proposeront des créations et improvisations in situ, en écho à ces espaces naturels et à leur histoire. Une expérience unique où voix, souffle et cordes se mêleront aux bruissements de l'eau, aux murmures des arbres et aux chants des oiseaux. Tout au long du festival, des voix répondront à celle d'Isabelle Duthoit. Les polyphonies vocales de l'**Ensemble Offrandes** porteront la poésie de Dino Campana, **Kamilya Jubran** (Malqa) celle du poète palestinien Mahmoud Darwich, **Maude Madec** les complaintes de Bretagne Sud, le trio des **Tricoteuses** la voix des femmes artistes et mères...

UN COUP D'ENVOI EN FANFARE DEPUIS LE PORT DE SAINT-NAZAIRE

Le lancement du festival se fera sur et autour du bassin de Saint-Nazaire, **une ouverture portée par la jeunesse dans un tourbillon artistique pluridisciplinaire**. La musique, le théâtre et le cirque investiront la base sous-marine, la Halle Sud et le bassin avec le voilier *Va pas trop vite*. C'est depuis ce voilier que l'artiste **Isabelle Duthoit**, fil rouge du festival, tracera la trajectoire sonore en donnant le départ à l'événement. Durant quatre heures, un flot musical, sonore, poétique et acrobatique partagera, de façon ininterrompue et sur l'espace public, des improvisations et créations inédites.

Plus de 100 artistes seront présents: les 80 enfants de la fanfare **Urbain's Band** issus d'écoles élémentaires de Nantes, **l'Atelier Ados d'Athénor** et les **cinq jeunes circassiennes** du projet *Résonance*, fruit d'un partenariat entre La Volière et Athénor.

MUSIQUE DE CRÉATION ET PROJETS ANCRÉS SUR LE TERRITOIRE

Le Festival de l'Eau fait la part belle aux **musicien-nes accueilli-es en résidence de création** à Athénor et sur le territoire cette année.

On retrouvera **Espaces blancs**, projet de la chanteuse **Mathilde Barthélémy** et de la compositrice **Claudia Jane Scroccaro**. À partir d'un travail de collectage et d'entretiens réalisés sur le territoire ligérien, elles interrogent notre rapport intime au paysage. Inspirée par la cartographie, cette forme musicale veut faire état de la mue d'un paysage, de sa transformation, sa disparition.

Après *Les eaux s'accordent*, symphonie électroacoustique créée au Festival de l'Eau 2024, les cinq compositrices **Christine Groult, Sarah Clénet, Camille Lacroix, Anne-Laure Lejosne** et **Aude Rabillon** reviennent avec **Eaux-Fortes**. Cette nouvelle création s'attache à fouiller la mémoire des paysages et à révéler les empreintes invisibles des flux souterrains. Une proposition qui questionne la problématique des eaux qui ne se voient plus car elles ont pris des formes différentes, elles ont changé d'état.

Avec **360° – Deuxième Ellipse**, **Mattieu Delaunay** a convié l'artiste **Ben Shemie**, chanteur et guitariste des Suuns, à travailler sur une écriture en lien avec des phénomènes naturels. Installation sonore de 12 heures et 25 minutes, cette *Ellipse* joue en temps réel avec des paramètres liés à la marée (hauteur de la houle, vitesse du vent, hauteur de la marée...). L'installation sonore sera posée dans le Radôme et tournera en continu.

Création portée par La Volière, **Résonance** est une performance de cirque aérien qui pose un regard singulier sur la ville et les cheminements de l'eau. Elle met en lien **cinq circassiennes venues de toute l'Europe** et les cinq compositrices des *Eaux s'accordent*, symphonie électroacoustique des eaux nazairiennes qui retentira à nouveau sous la Halle Sud !

Commande d'Athénor, la création **Les Tricoteuses** portée par la pianiste **Sophie Agnel** avec **Anne-Julie Rollet** et **Yuko Oshima** interroge la place des femmes entre création artistique et maternité. À partir des voix enregistrées de femmes, artistes et mères, les musiciennes imaginent une partition où elles mélangent voix parlées et musique.

Nous retrouverons enfin **[Math & Spirit + Songbird]** et le travail de **Toma Gouband** autour de la polyrythmie et des partitions graphiques.

LES NOUVEAUTÉS DE CETTE DEUXIÈME ÉDITION

Improvisations aux jardins /

Le Festival de l'Eau inaugure cette année **cinq concerts aux jardins en partenariat avec différentes associations, maraîchers et jardins partagés** du territoire. Légumes et fleurs du potager, arbres fruitiers et chants d'oiseaux formeront un délicat écrin, propice à ces échappées belles musicales. Chant, violon, harpe et bombarde s'accorderont pour réjouir nos écoutilles, quand certains hôtes régaleront nos papilles. Une manière de valoriser le travail de ces acteurs du territoire qui œuvrent à la biodiversité et au vivre ensemble.

Promenades musicales à pied /

Quatre promenades musicales à pied seront proposées cette année à Saint-Nazaire et en Brière. **Les musiciens de La Dmesure du pas** nous embarqueront sur le sentier côtier à Saint-Marc ou au cœur de la ville de Saint-Nazaire, **Isabelle Duthoit** dans les marais pour une promenade de nuit au casque couplée d'une observation des étoiles, et **Emmanuel Mary** à la découverte des eaux secrètes de Saint-Nazaire.

Deux expositions à l'écoute du vivant /

Dans le hall du Théâtre – scène nationale, vous pourrez découvrir **Mycophonia**, installation sonore pour 56 haut-parleurs qui imite la propagation des réseaux de mycélium, et **Ni les femmes ni la Terre ne sont des territoires de conquêtes**, qui interroge nos rapports intimes et collectifs aux questions environnementales et sociétales, ainsi que **Faire Friche**, cartes sensibles réalisées par deux classes de l'école Andrée Chedid sous la houlette de l'artiste Mathilde Barthélémy.

Au Radôme, vous retrouverez **360° – Deuxième Ellipse**, nouvelle création de Mattieu Delaunay et du canadien Ben Shemie pour le Gyrophone, qui met en son en temps réel des données liées aux marées.

Les partenaires

Les balades sonores et musicales dans les espaces naturels ont été imaginées **en lien étroit avec différents partenaires du territoire** qui œuvrent à la préservation du vivant et à une meilleure connaissance du patrimoine maritime et culturel local: l'association **Brière étoilée**, le **Groupe Animation Tourisme Montoir**, la **maison de quartier de Kerlédé** qui gère le *Va pas trop vite*, les **clubs de canoë-kayak de Besné et Trignac**, les **marâchers et jardins partagés** ou le **Pôle patrimoine** de la Ville de Saint-Nazaire.

Athénor multiplie également ses partenariats avec d'autres structures culturelles:

- **Bain Public**, autour de la programmation de courts métrages en lien avec l'eau et le spectacle *Ô Fontaine*;
- **La Volière**, avec la création *Résonance*;
- **Le Carré d'argent**, avec le co-accueil de Diwan-Diwân;
- le **Conservatoire de Saint-Nazaire**, avec la commande à Loïc Guénin d'une pièce pour l'ensemble Les Tâtonneurs de son;
- le **SNAT**, autour de l'adaptation patrimoniale de la balade musicale *La Démonstration du pas*.

En quelques chiffres

3 créations

Résonance, Eaux-Fortes, Les Tricoteuses

30 propositions artistiques

2 expositions

92 représentations

dont 10 représentations scolaires

51 artistes invités

(hors Urbain's Band, Atelier Ados et Tâtonneurs de son)

dont 12 artistes régionaux

dont 29 femmes et 22 hommes – soit 75% de femmes à titre indicatif:

— en 2022, sur 168 000€ de soutien à la création,

13 000€ ont été alloués à des femmes

— en 2023, sur 116 000€ de soutien à la création,

17 000€ ont été alloués à des femmes

— en 2024, sur 121 000€ de soutien à la création,

60 000€ ont été alloués à des femmes

9 communes

pour une **traversée du territoire**:

Saint-Nazaire, Pont-Château, Montoir-de-Bretagne,

Saint-André-des Eaux, Besné, Trignac,

Saint-Molf, Donges, Saint-Malo-de-Guersac

331 élèves

issus de 18 classes, dans 11 établissements scolaires

— **Les Eaux fantômes** / 68 élèves

Écoles Brossolette de Saint-Nazaire, Aimée Césaire de Donges, Notre-Dame du Sacré-Cœur de Saint-André-des-Eaux,

Marie Curie de Trignac

— **Composer à 360°** / 47 élèves

Écoles Sainte-Anne de Saint-Joachim

et Albert Vinçon de Montoir-de-Bretagne

— **Au fil de l'eau** / 25 élèves

École Albert Camus de Saint-Nazaire

— **Maman est Airbusienne et papa...** / 49 élèves

École Jules Simon de Saint-Nazaire

— **Faire Friche** / 38 élèves

École Andrée Chedid de Saint-Nazaire

— **Diwan-Diwân** / 104 élèves

École Bert-Lemonnier de Saint-Nazaire

dans le cadre du PEAC de la Ville de Saint-Nazaire,

école Dallet-les-Pins de Saint-Brevin dans le cadre

d'une convention avec la Ville de Saint-Brevin

10 séances scolaires

avec 407 spectateurs inscrits

44 musiciens amateurs

issus de 3 conservatoires ou écoles de musique

— **Diwan-Diwân** / 30 élèves

EMI du Pays de Pont-Château Saint-Gildas-des-Bois,

EMI Sud Estuaire de Saint-Brevin-les-Pins

— **Les transformations fondamentales** / 14 élèves

CRD de Saint-Nazaire

Agenda — Rendez-vous tout public

Vendredi 16 mai — Avant-première

20h30 **Diwan-Diwân** Carré d'argent, Pont-Château

Jeudi 29 mai — Ouverture du festival

16h **Urbain's Band + Isabelle Duthoit** Toit de la base sous-marine, Saint-Nazaire
17h **Transatlantique - IMPROMPTU ATELIER** Ponton de l'Alvéole 12, Saint-Nazaire
18h **Urbain's Band** Petit Maroc - sous la fresque après l'écluse, Saint-Nazaire
19h **Résonance** Halle Sud, Saint-Nazaire

Vendredi 30 mai

10h30 **Promenade musicale en voilier - A. Genthon** Quai du Commerce, Saint-Nazaire
11h15 **Promenade musicale en voilier - A. Genthon** Quai du Commerce, Saint-Nazaire
12h **Promenade musicale en voilier - A. Genthon** Quai du Commerce, Saint-Nazaire
14h-19h **Expo #1 / 360° - Deuxième Ellipse - INSTALLATION SONORE** Radôme, Saint-Nazaire
14h **Promenade musicale en chaland** Parking du Brivet, Montoir-de-Bretagne
15h30 **Promenade musicale en voilier - A. Cohen-Adad** Quai du Commerce, Saint-Nazaire
16h15 **Promenade musicale en voilier - A. Cohen-Adad** Quai du Commerce, Saint-Nazaire
17h **Promenade musicale en voilier - A. Cohen-Adad** Quai du Commerce, Saint-Nazaire
17h45 **Promenade musicale en voilier - A. Cohen-Adad** Quai du Commerce, Saint-Nazaire
18h30 **Promenade musicale en voilier - A. Cohen-Adad** Quai du Commerce, Saint-Nazaire
19h30 **Math & Spirit + Songbird** Conservatoire, Saint-Nazaire
22h **Concert nocturne sous casque - I. Duthoit** La Chaussée Neuve, Saint-André-des-Eaux

Samedi 31 mai

14h-19h **Expo #1 / 360° - Deuxième Ellipse - INSTALLATION SONORE** Radôme, Saint-Nazaire
14h **Promenade musicale en kayak - A. Genthon & A. Cohen-Adad** Club de kayak, Besné
20h30 **360° - Deuxième Ellipse - PERFORMANCE** Radôme, Saint-Nazaire

Dimanche 1^{er} juin

14h-19h **Expo #1 / 360° - Deuxième Ellipse - INSTALLATION SONORE** Radôme, Saint-Nazaire
14h **Promenade musicale en kayak - I. Duthoit & M. Madec** Club de kayak, Besné

Lundi 2 juin

18h **Vernissage Expo #2 - INSTALLATIONS SONORES** Le Théâtre, Saint-Nazaire
20h30 **Malqa + Les Tâtonneurs de son** Théâtre Jean Bart, Saint-Nazaire

Mardi 3 juin

13h-18h **Expo #2 - INSTALLATIONS SONORES** Le Théâtre, Saint-Nazaire
18h-21h30 **Portrait-chanté - I. Duthoit & Troubs** Pêcherie, Saint-Nazaire
20h30 **Les Tricoteuses** Athénon, Saint-Nazaire

Mercredi 4 juin

13h-18h **Expo #2 - INSTALLATIONS SONORES** Le Théâtre, Saint-Nazaire
13h-18h30 **Portrait-chanté - I. Duthoit & Troubs** Pêcherie, Saint-Nazaire
14h30 **Ô Fontaine + Courts métrages - JEUNE PUBLIC** Athénon et Bain Public, Saint-Nazaire

Jeudi 5 juin

13h-18h **Expo #2 - INSTALLATIONS SONORES** Le Théâtre, Saint-Nazaire
16h-19h30 **Portrait-chanté - I. Duthoit & Troubs** Pêcherie, Saint-Nazaire

Vendredi 6 juin

14h30 **Concert au jardin - I. Duthoit & M. Madec** Jardin de la Bouletterie, Saint-Nazaire
18h30 **Les Eaux secrètes - I. Duthoit & M. Madec / C. Lamanda & A. Quintin** Départ Athénon, Saint-Nazaire

Rendez-vous tout public (suite)

Samedi 7 juin

10h	Promenade musicale en kayak – L. Phoebé & A. Cohen-Adad	Base de kayak, Trignac
11h	Concert-repas au jardin – I. Duthoit & M. Madec	Jardin aux dragons, Saint-André-des-Eaux
14h30	Concert au jardin – L. Phoebé & A. Cohen-Adad	Toit de la base sous-marine, Saint-Nazaire
18h	Concert au jardin – I. Duthoit & M. Madec	L'île-jardin de Kervolan, Saint-Molf
20h30	Espaces Blancs	Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire

Dimanche 8 juin

10h30	Promenade musicale en voilier – A. Quintin	Quai du Commerce, Saint-Nazaire
11h15	Promenade musicale en voilier – A. Quintin	Quai du Commerce, Saint-Nazaire
12h	Promenade musicale en voilier – A. Quintin	Quai du Commerce, Saint-Nazaire
14h	Promenade musicale en kayak – L. Phoebé & O. Besson	Base de kayak, Trignac
15h	Concert au jardin – I. Duthoit & M. Madec	Jardin de Prézégat, Saint-Nazaire
15h30	Promenade musicale en voilier – C. Lamanda	Quai du Commerce, Saint-Nazaire
16h15	Promenade musicale en voilier – C. Lamanda	Quai du Commerce, Saint-Nazaire
17h	Promenade musicale en voilier – C. Lamanda	Quai du Commerce, Saint-Nazaire
17h45	Promenade musicale en voilier – C. Lamanda	Quai du Commerce, Saint-Nazaire
18h	La Démesure du pas	Départ place Jacques Tati - Saint-Marc, Saint-Nazaire
18h30	Promenade musicale en voilier – C. Lamanda	Quai du Commerce, Saint-Nazaire
20h30	Eaux-Fortes	Théâtre Jean Bart, Saint-Nazaire

Lundi 9 juin

10h30	Promenade musicale en voilier – C. Lamanda	Quai du Commerce, Saint-Nazaire
11h	La Démesure du pas	Lieu à déterminer, Saint-Nazaire
11h15	Promenade musicale en voilier – C. Lamanda	Quai du Commerce, Saint-Nazaire
12h	Promenade musicale en voilier – C. Lamanda	Quai du Commerce, Saint-Nazaire
15h30	Promenade musicale en voilier – A. Quintin	Quai du Commerce, Saint-Nazaire
16h	Deuxième Livre de madrigaux	Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire
16h15	Promenade musicale en voilier – A. Quintin	Quai du Commerce, Saint-Nazaire
17h	Promenade musicale en voilier – A. Quintin	Quai du Commerce, Saint-Nazaire
17h45	Promenade musicale en voilier – A. Quintin	Quai du Commerce, Saint-Nazaire
18h30	Promenade musicale en voilier – A. Quintin	Quai du Commerce, Saint-Nazaire

Projets EAC et séances scolaires

Vendredi 16 mai

14h30 – SÉANCE SCOLAIRE	Diwan-Diwân	Carré d'argent, Pont-Château
-------------------------------	--------------------------	------------------------------

Lundi 2 juin

9h30, 10h30, 11h30, 14h15 et 15h15 – SÉANCES SCOLAIRES	360° – Deuxième Ellipse	Radôme, Saint-Nazaire
18h30 – PROJET EAC / RESTITUTION	Les Eaux Fantômes	Salle polyvalente, Donges

Mardi 3 juin

14h30 – SÉANCE SCOLAIRE	Les Tricotines	Athénor, Saint-Nazaire
18h30 – PROJET EAC / RESTITUTION	Composer à 360°	Salle Bonne Fontaine, Montoir-de-Bretagne

Jeudi 5 juin

10h et 14h30 – SÉANCES SCOLAIRES	Ô Fontaine	Athénor, Saint-Nazaire
18h30 – PROJET EAC / RESTITUTION	Les Eaux Fantômes	Salle A. de Bretagne, Saint-André-des-Eaux

Vendredi 6 juin

14h30 – SÉANCE SCOLAIRE	Espaces Blancs	Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire
16h30 – PROJET EAC / RESTITUTION	Les Eaux Fantômes	Salle du Petit Caporal, Saint-Nazaire
16h30 – PROJET EAC / RESTITUTION + CONCERT	Au fil de l'eau	Bois d'Avalix, Saint-Nazaire

Les lieux

Saint-Nazaire

Athénor

82, rue du Bois Savary

Bain Public

24, rue des Halles

Bois d'Avalix

3, rue du Dr Calmette
(à gauche de la MQ)

Conservatoire

3, rue Pierre de Bayard

Galerie des Franciscains

25, rue du Croisic

Halle Sud

6, avenue de Saint-Hubert

Jardin de la Bouletterie

51, boulevard Émile Broodcoorens

Jardin de Prézégat

10, rue de Prézégat

Pêcherie

104, boulevard Albert 1^{er} /
Quai de Sautron – Port Désiré

Salle du Petit Caporal

34, rue Guy de Maupassant

Le Théâtre – scène nationale

6, rue des Frères Pereire

Théâtre Jean Bart

3bis, route du Fort de l'Ève

Toit de la base sous-marine

16, boulevard de la Légion d'Honneur

et à l'entour

Carré d'argent

Pont-Château - Allée du Brivet

Jardin aux dragons

Saint-André-des-Eaux
21, route du Coin de la Noë

L'île-jardin de Kervolan

Saint-Molf – 11, Kervolan

Salle Anne de Bretagne

Saint-André-des-Eaux
27, rue de Bretagne

Salle Bonne Fontaine

Montoir-de-Bretagne
Avenue de l'Île-de-France

Salle polyvalente de Donges

Donges – place Armand Morvan
(à côté de la mairie)

RDV pour les promenades musicales

Saint-Marc

Place Jacques Tati

Athénor

82, rue du Bois Savary

La Chaussée Neuve

Saint-André-des-Eaux

Bassin du port

Quai du Commerce

Parking du Brivet

Montoir-de-Bretagne – rue Pierre Loti

Bases de canoë-kayak

Besné – 2, rue du Brivet
Trignac – 55, rue Jules Auffret

RENSEIGNEMENT, RÉSERVATION, BILLETTERIE

> En ligne: www.athenor.com

> Par tél.: **02 51 10 05 05**

> Par mail: billetterie@athenor.com

> À l'accueil: **82 rue du Bois Savary, Saint-Nazaire**

du 19 au 29 mai: lun. au ven. de 16h à 18h30

du 2 au 5 juin: lun. au ven. de 10h à 13h

> À la caravane: **parking de la base sous-marine**

du 29 mai au 1^{er} juin et du 7 au 9 juin: de 14h à 18h



REMERCIEMENTS:

Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire / Jérôme Legoux pour la mise à disposition de la pêcherie

ATHÉNOR CNCM – Centre national de création musicale

APE 9004Z - SIRET 325 475 176 00021 - Licences d'entrepreneur de spectacles n° 1 PLATESV-R-2022-009494, n° 2 PLATESV-R-2022-009496 et n° 3 PLATESV-R-2022-009497

© Graphisme : atelier informationCare