

30 ANS DE CRÉATION

KRISTOFF K.ROLL

Carole Rieussec et J-Kristoff Camps

kristoffk.roll@free.fr
<http://kristoff-k-roll.net>

KRISTOFF K.ROLL est un duo d'art sonore né en 1990 à Paris au sein des "arènes du vinyle", septet de platines tourne-disques. Ces deux musiciens fabriquent un « labyrinthe sonore à entrées multiples ».

Ensemble il/elle glissent de l'écriture instrumentale et acousmatique à l'improvisation électroacoustique jusqu'au théâtre sonore en passant par l'art radiophonique, l'installation, le texte-composition, la performance.

Plusieurs œuvres témoignent de ces glissements.

Par ailleurs, **Carole Rieussec** et **Jean-Kristoff Camps** développent des esthétiques individuelles qui croisent et font résonance à celle du duo.

Acousmatique, écriture et autres réalisations sonores :

1990-91 **Les Hey ! tu sais quoi ...** 15 miniatures sonores

1991-93 **Le temps de la mèche** Chroniques politiques pour Radio Libertaire. Collectif avec Gino Favotti, Francis Larvor

1991-94 **Corazón road**, carnet de voyage en Amérique Centrale, acousmatique

1992 **Pour Act'up**

1998 **Conjoncto palmeras - Dona Lindalva**

1994-2002 **Le petit bruit d'à côté du cœur du monde**, acousmatique, écriture instrumentale pour trio à cordes, improvisation avec Daunik Lazro.
10 variations composées

1998 **Portrait de Daunik Lazro**, pièce acousmatique octophonique

1999 **La maison au bord de la D23**, essai acousmatique

1999 **Passage du Tourmalet**, avec Ana Ban, musique mixte

2003 **Zócalo Masqué**, acousmatique

2003 **Jacques le Propagandiste**, portrait en forme de rebus sonore pour la revue Anartiste

2004 **Portrait de Nicole** gardienne du marché de Talensac (Nantes), acousmatique

2007 **Trou de programme**, acousmatique

2018 **Petite suite À l'Ombre des Ondes** Commande de radio France pour Création Mondiale, musique mixte

2020 **Un photogramme**, pour compilation Pump up the volume #6, acousmatique

2021 **Grande suite à l'Ombre des Ondes**, avec l'ensemble Dedalus, musique mixte (en création)

2012 **Pionnières de la musique électronique et concrète**, diffusion acousmatique de Carole Rieussec avec performeur.ses

2014 **Partitions pour microphones**, écriture pour microphones de Carole Rieussec avec performeur.ses.

2020 **Voix debout** Carole Rieussec avec Elena Biserna, documentaire radio

2016 **Le grand attracteur**, J-K Camps remix le duo Vortex

2021 Composition pour le **Grand orchestre** de Marc Calas

Théâtre sonore

1997 **Des travailleurs de la nuit, à l'amie des objets**, avec Nido, Gérard Clarté

2003-05 **La bohemia electrónica ... nunca muere**

2004-05 **L'estanco d'écoute**

2007 **l'internationale_sonore.org**

2013-19 **La bohemia electrónica ... nunca duerme**

2017 **Les écoutes extraordinaires**

2017 **When I'm sixty four - revisited**

2019 **Ferrari 90 - revisited**

2001-10 **le journal d'informations parlé**, J-Kristoff Camps

2013 **Hommage à Edison**, J-Kristoff Camps

2002-11 **Les musiques de cirque de monsieur Titou**, J-Kristoff Camps

2011-12 **l'égaré**, J-Kristoff Camps

2006/2011 **L'étonnement sonore**, objet de pensée sonore en mouvement. Carole Rieussec avec Clara Cornil, Guillaume Robert et Johan Maheut

2013 **Far Est**, solo de Carole Rieussec

avec **Nagralla**, collectif à géométrie variable

2000-05 **Les écrivains public sonores**

2001-04 **La Façade de Nagralla**

2003-05 **La lettre ouverte**

2005-10 **Nagralla - voleurs de sons**, avec Mireille Neil, Christian Deric

Hybrides

2011-2021 **A l'Ombre des Ondes**, séances d'écoutes au casque des territoires du rêve

2018 **world is a Blues**, avec Jean-Michel Espitalier

2018 **Place avec Anne Julie Rollet**, live électroacoustique

Improvisation

1990 **Les Arènes du Vinyle**, septet de platine tourne disque, avec Aline Thivolle, Manu Carquille, Gino Favotti, Francis Larvor

1995 **Elu par cette Crapule**, avec Jean-Christophe Dussin et Francis Larvor
1998 **La Pièce**, avec Xavier Charles
1999 **Skhizen** avec Marc Sens et Pascal Battus
1999 **7 Têtes troués d'avion** avec Dominique Répécaud, Thierry Madiot, Li-Ping Ting, Jean-Luc Guionnet, Jérôme Florenville
2001 **Mécaniciens du désert** avec Laurent Grappe
2005 **Cinq 102** avec Catherine Jauniaux, Ute Völker, Carl Ludwig Hübsch
2003-04 **Tout le monde en place pour un set américain** avec Martin Tétreault, Diane Labrosse, Xavier Charles
2004 **360°** avec Nicolas Demarchelier, Benoit Cancoïn, Anne Pellier, Olivier Toulemonde, Eddy Kowalski, Jo, ...
2008 **Sense High/ Sense Low** avec Jérôme Game, Didier Aschour
2011-13 **Chants du milieu**, trio avec Daunik Lazro
2014 **Quintet** avec Daunik Lazro, Dominique Répécaud, Phil Minton
2015-16 **Mon Arirang** rencontre franco coréenne, avec Patrice Soletti, Marc Siffert, Choi Han Lee (pansori : chant), Youn Da Young (gayageum)
Han Chang Hee (daegeum/ taepyeongso – Flute), Hanguk Ga Yeon (perc), Kang Jung A (kwaenggwari – petit gong), Shin Joo Myung (Jing - perc), So Kyoung Jin (Buk - Tambour)
2016-18 **Actions Soniques** quintet avec Géraldine Keller, Dominique Répécaud, Daunik Lazro
2020 **Quartet un peu tendre** avec Daunik Lazro et Sophie Agnel

2006 **Grande rue** Carole Rieussec avec Anne James Chaton, musique et poésie

2019 **A distance**, Carole Rieussec avec Lionel Marchetti, live électroacoustique

Et aussi des rencontres avec des musiciens, danseurs, jongleurs, cinéastes ou comédiens :

Ninh lê Quan, Camel Zekri, Jérôme Noetinger, Martine Altenburger, Ossatura, Kaffe Mathews, Alfred Spirli, Lionel Marchetti, Sébastien Ciroteau, Christian Pruvost, Christophe Havard, Julien Ottavi, Claire Bergerault, Cathy Heyden, Patrice Soletti, Marc Siffert, Michael Moser, Gaëlle Rouard, Christophe Auger, Laure Sainte-Rose, Pascal Delhay, Dominique Jégou, David Chiesa, Barbara Métails-Chastanier, ...

Installations

2012 **Mur Mur [res]**, installation sur la Pierre Sèche

2012 **Elle entend des voix**

2012-13 **La traversée**, avec Frédéric Dumont

2015 **À l'Ombre des Ondes Installées**, à Nanterre, La terrasse, espace d'art

2014 **Dégraffer l'espace**, performance avec Enna Chaton et performeur.se.s

2015 **La voix de son maître**, Carole Rieussec avec Perrine Maurin

2016 **Fragiles Abstractions** avec Antonella Bussanich.

Ces musiques et autres réalisations sonores ont été composées de 1990 à 1994 dans les studios *Exercices de style* et la *Muse en Circuit*, de 1995 à 2000 au *studio Makhno*, de 2001 à 2007 au studio *La Thongue cachée*, depuis 2008 dans le studio *Les Ombres d'Ondes (L2O)*.

Discographie sélective

Corazón road - label Empreintes Digitales

Des travailleurs de la nuit, à l'amie des objets - label Métamkine

La Pièce Kristoff K.Roll & Xavier Charles - label Potlatch

Le petit bruit d'à côté du cœur du monde double CD Kristoff K.Roll - Daunik Lazro - label Vand'oeuvre

Tout le monde en place pour un set américain Kristoff K.Roll, M. Tétreault, D. Labrosse, X. Charles - label Victo

DVD « **Walpurgis** » musique de Kristoff K.Roll pour un essai cinématographique de Frédéric Choffat sur un texte de Karl Kraus

+ un concert filmé du duo - DVD Les films du tigre

À l'Ombre des Ondes - siestes audio-parlantes - label Empreintes Digitales

Chants du milieu Kristoff K.Roll & Daunik Lazro – label Creative sources

Action Soniques Kristoff K.Roll / Daunik Lazro / Géraldine Keller / Dominique Répécaud - label Vand'oeuvre

World is a blues Kristoff K.Roll et Jean-Michel Espitallier - label Mazato Square (sortie Janvier 2022)

Le grand Attracteur - Remix Vortex – J-Kristoff Camps - label Un rêve nu

L'étonnement sonore, objet de pensée sonore en mouvement, de Carole Rieussec – label Césaré

world is a blues (en cours) MazetoSquare

Et participation à de nombreuses compilations

Ils composent aussi pour le **cinéma** (Karim Dridi, Frédéric Choffat, Nazim Djémaï), le **radio** (avec Corinne Frottier pour la NDR en Allemagne, Alain Behar), la **danse** (Black, Blanc, Beur) le **théâtre** (théâtre de Paille, l'Escabelle, Là-bas théâtre, l'Hyménée, Bruno Meyssat, D'un pays lointain), la **marionnette** (théâtre de Mathieu), le **cirque** (C^{ie} Les frères Kazamaroffs), les **spectacles de rue** (C^{ie} Les veilleurs), et des compagnies **transdisciplinaires** (La Controverse).

Et en parallèle il/elle sont :

- membres du comité de rédaction de « revue & corrigée » : <http://www.revue-et-corrigee.net/>

- animateurs radio sur Radio libertaire à Paris puis sur Radio Pays d'Hérault.

- co-fondateurs du festival international *Sonorités* – au croisement des écritures poétiques textuelles et sonores, avec le poète sonore Anne-James Chaton.

- **fondateur/trice de la rubrique wi watt'heure, dédiée au genre et à l'expérimentation artistique.**