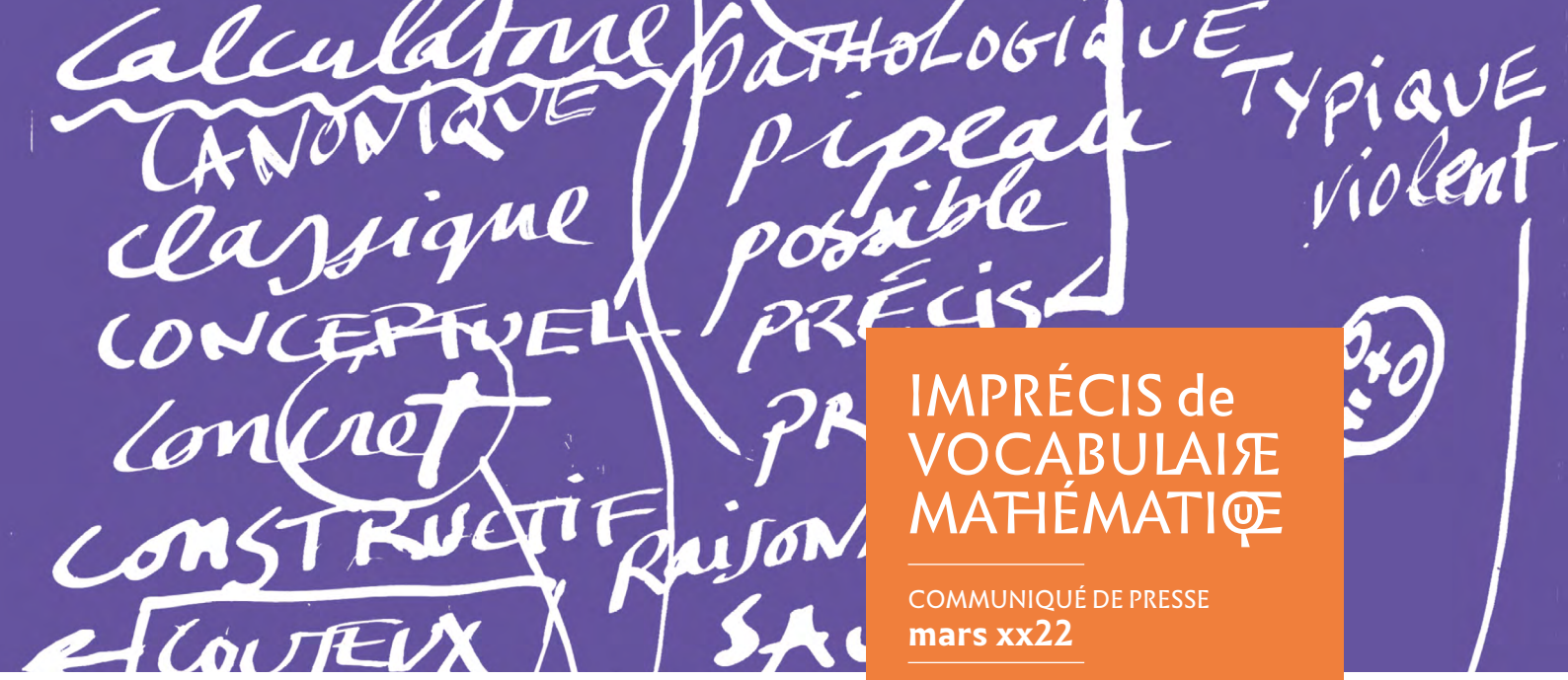

IMPRÉCIS de VOCABULAIRE MATHÉMATIQUE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
mars xx22

EXPOSITION
1ER → 30 AVRIL

Un beau théorème, c'est un énoncé simple à comprendre, qu'on peut mettre des plombes à démontrer.
— Samuel T.

Création de l'exposition à Nantes
Diffusion en France à partir de l'automne 2022
—

Conception et contenu /
LÉO LARROCHE, JEAN-PIERRE LARROCHE
et SAMUEL TAPIE

Scénographie et graphisme /
RONAN LE RÉGENT et CLÉMENCE ANTIER
(atelier informationCare)

Coordination /
SAMUEL TAPIE et CLAUDE VRIGNAUD

Direction de production /
BRIGITTE LALLIER-MAISONNEUVE

VERNISSAGE / ven. 1er avril à 17h
Possibilité pour la presse de visites et d'interviews sur place avec les protagonistes :
jeu. 31 mars ou ven. 1er avril en journée
(sur rendez-vous)

GRATUIT
lun.-ven. : de 8h30 à 19h / sam. : de 8h30 à 13h

OÙ ?

Bibliothèque Universitaire Sciences de Nantes Université (campus Lombarderie, bât. 18)

QUI ?

Des artistes / **le collectif Les Ateliers du spectacle**

Des chercheurs et chercheuses / **les mathématiciens et mathématiciennes du Laboratoire de mathématiques Jean-Leray de Nantes Université**

Un alchimiste / **Athénor scène nomade – CNCM**

Des partenaires / **Nantes Université, Maison des Mathématiques de l'Ouest et LMJL**

QUOI ?

Prenez des artistes, mettez-les dans un laboratoire de mathématiques. Assez longtemps. Ils y découvrent toute une vie faite de *beaux* théorèmes, d'arguments *foireux*, de résultats *terrifiants*, de calculs *dégueulasses*… des adjectifs imprécis qui expriment constamment la relation affective entre le ou la scientifique et sa recherche. D'abord un ouvrage*, l'*Imprécis de vocabulaire mathématique* prend aujourd'hui la forme d'une exposition qui retrace cette aventure dans un parcours vivant et nous invite dans ce langage fait de mots, de signes, d'esquisses, de dessins… où se croisent les sciences, les sentiments de ceux qui les explorent et l'art.
—
*Depuis plus de dix ans, Athénor scène nomade (CNCM de Saint-Nazaire) et le Laboratoire de Mathématiques Jean-Leray partagent un chantier qui favorise la rencontre entre artistes et chercheurs, et interroge le croisement des arts et des sciences. Depuis les débuts, les artistes des Ateliers du spectacle font partie de l'aventure. L'*Imprécis de vocabulaire mathématique *est un des fruits de cette longue collaboration.*

* Éditions d'Athénor, 2018

CONTACT PRESSE
Athénor scène nomade – CNCM
/ Claude Vrignaud : **06 32 23 62 33**
lesproductions@athenor.com

athénor CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE · Laboratoire de Mathématiques Jean Leray · Maison des Mathématiques de l'Ouest · FR n° 2962 du CNRS Mathématiques des Pays de Loire · Ambition Lebesgue Loire · Nantes Université

Soutenu par · Saint-Nazaire · Ministère de la Culture Liberté Égalité Fraternité · Région Pays de la Loire · Loire Atlantique · les ateliers du spectacle

© ill. Jean-Pierre Larroche
© graph. atelier informationCare