

Janvier-février, c'est le temps des *Coïncidences* pour entrer dans l'écoute des voix et des langues multiples qui habitent le monde, en compagnie d'artistes sonores, musicien-ne-s et comédien-ne-s accueilli-e-s en laboratoire, en résidence ou avec leur création, et d'auteur-e-s invité-e-s pour des rencontres et des lectures.

Échanger, écouter, expérimenter, pratiquer... seront au cœur de ces quelques rendez-vous de l'hiver à partager ensemble.

## Rencontres auteur-e-s

**FABIEN ARCA, DELPHINE LAMAND, RONAN MANCEC et ANOUCH PARÉ**  
du 24 au 28 janvier / sur le territoire

Quatre auteur-e-s de la sélection *Je lis du théâtre* sont invité-e-s, à travers le département et en partenariat avec les bibliothèques, médiathèques et établissements scolaires, à témoigner de leur pratique dans des classes de l'école élémentaire au lycée.

**mer. 26 janvier / 19h**

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary  
avec **FABIEN ARCA** et **ANOUCH PARÉ**

**sam. 5 février / 16h30**

Saint-Nazaire, librairie L'embarcadère  
avec **DELPHINE LAMAND**

Deux rendez-vous **ouverts au tout public**, pour profiter ensemble de moments d'échanges riches et chaleureux, qui rendent vivants l'écriture, les mots et leur processus de création.

> Afin de s'adapter aux mesures sanitaires actuelles, les rencontres tout public initialement prévues à Herbignac les 25 et 28 janvier ont été remplacées par des interventions supplémentaires en scolaire (jauge limitées).

## Electronic Guerilla

**SÉBASTIEN BÉRANGER** (électronique temps réel)  
**ALEX GRILLO** (vibraphone augmenté)

**sam. 29 janvier / 19h30**

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary

C'est un spectacle mêlant images, textes, électronique en temps réel et gestes instrumentaux, grâce un dispositif audionumérique tout à fait spécifique et innovant. Dans ces temps où la place de l'artiste se confronte aux technologies et à leurs conséquences, **Alex Grillo** et **Sébastien Béranger** se sont emparés du livre / pamphlet *The Electronic Revolution*, de William S. Burroughs, projetant un imaginaire poético-politique décalé où l'écriture littéraire rencontre l'improvisation musicale.

**/ de 15h30 à 18h30**

### Atelier-découverte

avec les artistes **SÉBASTIEN BÉRANGER** et **ALEX GRILLO**

Autour de l'improvisation musicale, de la lecture à voix haute et du traitement du son.

> **OUVERT À TOU-TE-S (DÈS 13 ANS)**

> Renseignements  
**FRÉDÉRIC BÉCHET - 06 30 19 29 87**

## Écouter l'ombre

**LES HARMONIQUES DU NÉON / ANNE-LAURE PIGACHE** et **ANNE-JULIE ROLLET** (artistes sonores)  
en résidence du 20 au 24 janvier

**Rencontre avec le public: lun. 24 janvier / 19h**

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary

**Anne-Laure Pigache** et **Anne-Julie Rollet** reviennent à Athénor, en résidence sur leur nouveau projet qui poursuit la rencontre avec des entendeurs de voix et croise leurs paroles avec celles de compositeurs sur leur relation au sonore... faisant ainsi émerger un questionnement sur ce qui est en jeu dans l'écoute. Lors de cette rencontre, au tout début de leur travail, nous serons les premiers explorateurs d'un dispositif de diffusion visant à mettre l'auditeur dans une écoute « à l'affût ».

## Un cafard, un piano noir...

**SOPHIE AGNEL** (piano), **LARA BRUHL** (voix) et **ÉTIENNE FOYER** (son)  
en résidence du 7 au 11 février

**Rencontre avec le public** (date et horaire à venir)

Saint-Nazaire (lieu à préciser)

Un nouveau temps de résidence pour **Sophie Agnel** et **Lara Bruhl**, dont nous accompagnons le projet d'exploration de l'écriture de Clarice Lispector, figure majeure de la littérature brésilienne et sud-américaine du xx<sup>e</sup> siècle. Depuis plus d'un an, le duo s'est saisi d'une des œuvres phares de l'écrivaine, *La passion selon G.H.* – retraçant la rencontre d'une femme et d'une blatte –, dans un travail où piano et voix se mêlent et s'entrechoquent.

# Mon navire sur la mer

JEAN-CHRISTOPHE FELDHANDLER (composition et percussions)  
AURÉLIE MAISONNEUVE (voix)

du 17 au 19 janvier / uniquement en scolaire  
et pour les structures petite enfance

*Mon navire sur la mer* est un « micro-opéra » où se mêlent minutieusement l'écriture et la voix, le geste et le regard, dans un espace propice à l'écoute pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent. **Jean-Christophe Feldhandler** et **Aurélié Maisonneuve** étirent, lient, cousent... les syllabes et les sons d'un tissu mélodique, sur ces quelques mots tirés d'un poème de l'auteur iranien Sohrâb Sepehrî: « Au-delà des mers, il y a une ville. Il faut construire un bateau. »

## Tarifs

> GRATUIT

### Rencontres artistes en résidence

ANNE-LAURE PIGACHE et ANNE-JULIE ROLLET / **lun. 24 janvier / 19h**

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary

SOPHIE AGNEL, LARA BRUHL et ÉTIENNE FOYER (date et horaire à venir)

Saint-Nazaire (lieu à préciser)

### Rencontre auteur-e-s

FABIEN ARCA et ANOUCH PARÉ / **mer. 26 janvier / 19h**

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary

DELPHINE LAMAND / **sam. 5 février / 16h30**

Saint-Nazaire, librairie L'embarcadère

### Atelier-découverte, SÉBASTIEN BÉRANGER et ALEX GRILLO sam. 29 janvier / de 15h30 à 18h30

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary

> sur inscription (jauge limitée à 20 personnes)  
au 02 51 10 05 05 ou 06 75 89 33 21

> DE 5€ À 7€

### Electronic Guerilla, SÉBASTIEN BÉRANGER et ALEX GRILLO sam. 29 janvier / 19h30

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary

[www.athenor.com](http://www.athenor.com)

### ATHÉNOR scène nomade – CNCM

82 rue du Bois Savary  
44600 SAINT-NAZAIRE  
Tél.: 02 51 10 05 05

[fb.com/athenorStNazaire](https://www.facebook.com/athenorStNazaire)



Soutenu par



ATHÉNOR scène nomade – CNCM / Association Loi 1901 · Licence 3 n° 1036418 · Ne pas jeter sur la voie publique  
graphisme @ atelier informationCare

at  
hé  
nor

CENTRE NATIONAL DE  
CREATION MUSICALE

À l'écoute des sons,  
des mots  
et des langues

# Coïncidences kɔ.ẽ.si.dãs

du 17 janvier  
au 11 février xx22

à Saint-Nazaire  
et dans des communes du département