



LES ATELIERS D

at
hé
nor

DÉCOUVERTES
ET PRATIQUES DES ARTS
DE LA SCÈNE

DE 3 ANS
À L'ÂGE ADULTE



Des ateliers hebdomadaires pour tous les âges... dès 3 ans

Les Ateliers d'Athénor, ce sont une dizaine d'ateliers hebdomadaires d'éveil artistique pour les enfants de 3 à 5 ans et d'initiation aux arts de la scène pour les enfants, les jeunes, les adolescents et les adultes. Et nouveauté depuis l'année dernière : un atelier Yoga & Min Tanaka pour les adultes et jeunes de + de 15 ans.

Tous ces ateliers sont emmenés par des intervenants professionnels - comédiens et comédiennes formés au conservatoire, praticienne de yoga et danseuse - **qui imaginent et définissent sur l'année un parcours aboutissant à des formes de création** présentées au cours et/ou en fin de saison.

Prenant pleinement part à la vie de la structure, les ateliers se nourrissent :

- de la découverte des œuvres :

Le parcours comprend pour le participant 3 spectacles choisis par l'intervenant en relation avec le travail de l'atelier, et un accès à tous les autres rendez-vous à un tarif préférentiel, en tant qu'adhérent.

Pour vivre ensemble toutes ces découvertes, les parents bénéficient également d'un tarif préférentiel sur les spectacles tout au long de l'année. Les adhérents et leurs familles sont également conviés de manière privilégiée aux sorties de résidences, aux rencontres avec les artistes... qui se déroulent tout au long de la saison.

- de la rencontre et des expériences partagées avec des artistes :

Les Ateliers sont amenés à croiser les artistes associés ou accueillis qui travaillent en résidence sur le territoire, à rencontrer leur démarche et leur pratique, à partager des expériences avec eux qui nourrissent leur propre travail.

- de l'implication dans les temps forts de la saison :

Au rythme des saisons, Athénor organise des temps forts - *Les paysages* en septembre-octobre et en mai-juin, *Coïncidences* en janvier-février, *Un campement scientifique* en mars-avril - et le festival *Instants Fertiles* en novembre-décembre. En relation avec les créations des artistes, parfois en création avec eux et/ou avec d'autres amateurs de pratiques artistiques (par exemple des élèves musiciens des conservatoires), les Ateliers d'Athénor participent régulièrement à ces événements. Ces implications auprès ou avec les artistes, face aux publics, constituent des expériences importantes dans le parcours.

Écouter, jouer, bouger, danser,
regarder, inventer,
s'exprimer, représenter,
imaginer, créer, partager,
pratiquer et découvrir
les langages artistiques et la scène
dans toutes ses dimensions...

• *Atelier d'éveil artistique* pour les enfants de 3-5 ans

Dédié aux plus petits, cet atelier d'éveil artistique est basé sur l'expression et l'imaginaire dans la relation à l'espace, au corps, au son, à la voix, au langage, à l'objet, à la matière...

Laisser libre cours à l'imagination, jouer à plusieurs, découvrir le rapport à soi et à l'autre, développer sa créativité... sont au cœur de cet atelier.

• *Ateliers de pratique et de création*

> pour les enfants de 6 à 9 ans

L'enfant n'a pas besoin de l'adulte pour jouer, la cour de récréation lui suffit. Nous proposons ici d'apprendre à tenir compte de la présence du spectateur.

Nous partirons à la découverte du plateau, afin de créer des personnages (ogres, fées, sorcières...), de construire des histoires ensemble en restant à l'écoute des propositions de l'autre et toujours dans le souci de l'adresse au spectateur.

La découverte de la scène est aussi celle de la générosité. Cette découverte, passe essentiellement par l'écoute, aussi nous

rencontrerons et travaillerons régulièrement avec les musiciens en résidence tout au long de la saison.

Quand le groupe sera prêt, nous élaborerons un spectacle avec la difficulté de créer et répéter à la fois.

> pour les jeunes de 9 à 13 ans

À l'âge où l'énergie formidable de l'enfance garde sa puissance mais sait se mettre au service d'un projet qui transcende chacun, tout devient possible. Différentes pistes seront explorées, du travail du texte d'auteur.e.s de théâtre tourné.e.s vers la jeunesse aux improvisations qui mêlent les sons et les mots.

Nous nous appuierons, pour ces recherches, sur les propositions de différents artistes qui croiseront la saison d'Athénor. Nous partirons dans une aventure de création où le travail de la scène et de l'adresse au public, avec sa voix et son corps, sera toujours primordial, tout en gardant le souci de l'invention, de la création, de l'originalité.

> pour les adolescents et adultes

L'atelier est le lieu de l'expérience où peut s'exprimer l'imaginaire de chacun. La voix, le corps, la mise en jeu permet de solliciter la personne dans sa globalité.

Grâce à l'improvisation et à la découverte d'auteur.e.s aux univers singuliers, chacun part à la découverte de sa richesse intérieure, sa sensibilité et sa créativité.

Les auteur.e.s sont choisi.e.s pour la musicalité de leur phrasé, la sonorité de leurs mots. En travaillant leurs textes, nous découvrirons la partition sous-tendue par la langue.

Ces ateliers sont, à l'image des résidences d'artistes que nous accueillons, des moments d'expérimentations artistiques, un espace «d'essai» où bouillonnent les idées, les jeux et les aventures. Ils font l'objet d'une création qui se dessine et se décide en fonction du groupe, de la sensibilité de l'artiste qui les mène et des différentes rencontres avec des œuvres (musicales, théâtrales, plastiques...) qui jalonnent la saison.

• **Atelier de théâtre musical pour participer à une création professionnelle**

à partir de 16 ans [expérience nécessaire]

Cet atelier pour lequel une expérience de la scène - comme musicien, danseur ou comédien - est nécessaire vivra deux aventures de création au cours de la saison.

La première création est à construire ensemble et sera jouée à l'occasion du festival *Instants Fertiles*, fin novembre/début décembre.

La seconde partie de l'année sera consacrée à une aventure partagée avec une équipe artistique professionnelle menée par Alvaro Martinez-Léon pour la création de son spectacle *L'aimée*. Alvaro Martinez-Léon est compositeur dans les musiques instrumentales et électroniques, le théâtre musical, la création radiophonique... et guitariste de flamenco. Il vit à Angers et aime créer des projets mêlant professionnels et amateurs.

L'aimée est un projet autour de l'opéra et plus précisément des archétypes liés à la femme dans les récits portés par la musique, et dans son histoire de Monteverdi à Alban Berg ! *L'aimée* raconte et met en scène une «répétition ouverte» entre une chanteuse lyrique et un metteur en scène, accompagnés par un guitariste aux pouvoirs surnaturels, un chœur et un groupe d'experts agissant en commentateur de l'action.

Avec quatre artistes chanteurs, comédiens ou musiciens au «plateau» - Elise Dabrowski, Christelle Séry, Antoine Fraval et Alvaro Martinez-Léon, l'aventure est de constituer le chœur-acteur de cette création.

L'équipe viendra d'Angers une à deux fois par mois pour travailler avec nous. Ces soirs-là, l'atelier durera 3h et non pas 2h comme d'habitude. Il y aura également des répétitions pendant les vacances d'avril. La présentation du spectacle où vous partagerez la scène avec des professionnels se fera fin mai.

• **Atelier Yoga & Min Tanaka**

à partir de 15 ans

Catherine Musseau, praticienne de yoga et de danse, propose au sein de cet atelier de combiner le yoga à des pratiques corporelles, et notamment à l'approche développée par le danseur chorégraphe fermier acteur écrivain Min Tanaka : une pratique puissante qui invite à l'improvisation, à l'exploration, à la connexion avec la nature, l'autre et soi dans une relation poétique.

Ainsi ces deux pratiques se nourrissent et se complètent pour un travail centré sur l'écoute, le souffle, le relâchement, les étirements et l'alignement. L'atelier s'adresse à toute personne désireuse d'approfondir la compréhension et l'écoute du corps relié au monde.

et aussi...

La transmission, la pratique, l'éducation artistiques et culturelles sont intrinsèques à l'action d'Athénor et en relation avec la création. Tout au long de l'année se déroulent des projets dans les établissements scolaires, dans les quartiers, à Saint-Nazaire et dans les communes environnantes, sur le Parc naturel régional de Brière..., faisant converger artistes, partenaires et habitants dans des processus de partage et de création. D'autres aventures riches qui permettent des rencontres sensibles avec l'art...

Mon île un projet de théâtre musical avec Richard Dubelski

Mon île est d'abord un texte écrit par l'auteure Sandrine Roche, invitée en résidence en 2017-18 au collège Jean Moulin et dans les quartiers nord de Saint-Nazaire.

Cette année, Athénor confie le texte au compositeur, metteur en scène et percussionniste Richard Dubelski pour imaginer un spectacle musical et théâtral joué par des habitants de ces quartiers, des jeunes du collège et des musiciens du conservatoire de Saint-Nazaire.

D'octobre à juin, ils travailleront régulièrement lors de week-ends ou de stages pendant les vacances à la création de ce spectacle.

«Je souhaite que le spectacle (...) soit une sorte de radioscopie vivante d'un site de Saint-Nazaire, représentant ses habitants jeunes et vieux, riches et pauvres, avec leurs craintes, leurs espoirs mais surtout leur formidable énergie.»
R. Dubelski

Des stages, des workshops, des formations...

Au cours de l'année, des stages, des workshops, des formations... avec des artistes associés ou en résidence sont organisés et proposés sur des soirées, des week-ends ou pendant les vacances scolaires, à l'adresse d'un public spécifique ou au contraire ouvert à tous, et en famille.

Les membres des Ateliers hebdomadaires d'Athénor en sont particulièrement informés pour vivre encore d'autres expériences et ainsi nourrir et approfondir leur parcours.

Parmi celles-ci, nous proposerons **un travail de découverte autour du son et de l'enregistrement**. Comment écouter ? Comment placer son micro ? Faut-il se déplacer pendant l'enregistrement ou pas ? Autant de questions qui seront abordées par l'expérimentation avec des musiciens rompus à ces pratiques. **Une première session se déroulera entre le 14 et le 20 septembre 2020 (date à préciser).**



JOURS ET HORAIRES DES ATELIERS

- atelier éveil artistique / 3-5 ans : mer. 17h à 17h45

- ateliers enfants et jeunes

6-8 ans : mer. 15h30 à 17h

8-9 ans : mer. 14h à 15h30

9-10 ans : mar. 17h15 à 18h45

10-11 ans : lun. 17h30 à 19h

11-13 ans : jeu. 18h à 19h30

- ateliers ados et adultes

12-14 ans : mer. 18h à 20h

14-16 ans : mar. 18h45 à 20h45

16 ans et + : ven. 18h à 20h (expérience nécessaire)

Adultes : lun. 20h à 22h30

- atelier Yoga & Min Tanaka / dès 15 ans : mer. 20h à 21h30

Reprise des ateliers : semaine du 21 sept. 2020

Les intervenants artistiques : Frédéric Béchet, Elodie Brillon, Mélanie Couillaud, Delphine Lamand, Gemma Malgogne, Catherine Musseau, Alvaro Martinez-Léon et les artistes associés et invités de la saison.

MIEUX CONNAÎTRE ATHÉNOR

découvrez le site : www.athenor.com

abonnez-vous à notre facebook

devenez bénévole

...

ATHÉNOR SCÈNE NOMADE | CNCM

82 rue du Bois Savary 44600 Saint-Nazaire

Tél : 02 51 10 05 05

www.athenor.com

Mail : contact@athenor.com

 facebook.com/athenorStNazaire

