

LES ATELIERS D'athénor

DÉCOUVERTES
ET PRATIQUES DES ARTS
DE LA SCÈNE



Adultes



Ados



Enfants et jeunes



Éveil



Enfants et jeunes



« Je lis du théâtre »

LES ATELIERS saison xx23-xx24

Jours et horaires

Atelier éveil

(durée 45 min à 1h)

3-4 ans > mercredi de 9h15 à 10h

4-5 ans > mercredi de 10h15 à 11h15

Ateliers enfants et jeunes

(durée 1h30)

5-7 ans > mercredi 14h à 15h30

7-9 ans > mercredi de 15h45 à 17h15

9-10 ans > mardi de 17h30 à 19h

10-11 ans > mercredi de 17h30 à 19h

11-13 ans > lundi de 17h30 à 19h

Ateliers ados

(durée 2h)

13-15 ans > mardi de 19h à 21h

15-18 ans > vendredi de 18h30 à 20h30

Ateliers adultes

(durée 2h30)

> lundi de 20h à 22h30

> jeudi de 20h à 22h30

Atelier yoga Min Tanaka

(durée 1h30)

15 ans et plus > mercredi de 20h à 21h30

www.athenor.com

ATHÉNOR scène nomade – CNCM

82 rue du Bois Savary 44600 Saint-Nazaire

[fb.com/athenorStNazaire](https://www.facebook.com/athenorStNazaire)



Association Loi 1901 • Licence n° 3 PLATESV-R-2022-009497 – Ne pas jeter sur la voie publique

graphisme : © atelier informationCare / photos : © Eric Sheed

athénor
CENTRE NATIONAL DE
CRÉATION MUSICALE

LES CHANTIERS PUBLICS

DES RENDEZ-VOUS
+
LES ATELIERS
saison xx23-xx24

Tout au long de l'année, les enfants, jeunes et adultes des Ateliers d'Athénor, de la Ville de Guérande ou de différents établissements scolaires du territoire se sont retrouvés pour pratiquer ensemble, jouer avec les mots, les sons, les mouvements, les espaces..., rencontrer les artistes en résidence ou invités, traverser des projets et des aventures au gré des événements qui ont marqué cette saison.

En ce mois de juin, LES CHANTIERS PUBLICS dévoilent la vitalité de tout leur travail de création, d'expérimentation et d'exploration des langages artistiques, que nous vous invitons à venir découvrir.

Sauf indication contraire, les représentations se déroulent dans nos salles :
> **Espace Bois Savary, Saint-Nazaire** (82 rue du Bois Savary)

Lundi 15 mai / 20h

> **Lycée La Mennais, Guérande**

GEORGE KAPLAN

Classes de terminale option Théâtre

Frédéric Sonntag s'empare de la figure mythique du personnage de *La Mort aux trousses* d'Alfred Hitchcock pour entrelacer fiction et réalité et questionner nos peurs contemporaines. Par un théâtre ludique et un humour rare et fin, l'auteur démonte les fonctionnements paranoïaques de nos sociétés ultra médiatisées. Quel lien entre un groupe d'activistes clandestins en pleine crise, une équipe de scénaristes en quête d'un nouveau projet de séries télé et un gouvernement invisible aux prises avec un danger menaçant la sécurité intérieure du pays ? Un seul nom : George Kaplan.

Lundi 22 mai / 20h

> **Lycée La Mennais, Guérande**

AU DODO MAMMOUT

Classes de seconde option Théâtre

Dans ce texte d'**Anouch Paré**, on fait la connaissance d'une famille où les beaux-frères, belles sœurs et autres nombreux cousins et cousines vivent dans le même immeuble, avec en matriarche qui perd la tête la grand-mère, surnommée Mammout par ses petits-enfants, « parce qu'elle est très vieille et sans h parce qu'il sert à rien mais en gardant les deux m parce qu'on l'aime beaucoup ». Un certain virus oblige alors tout le monde à rester confiné...

Mardi 23 mai / 18h30

> **Théâtre Jean Bart, Saint-Nazaire**

DEUX CHATS BOTTÉS

École Albert Camus

En collaboration avec Athénor, la classe de Mme Polderman a imaginé une version théâtrale du conte. Chaque scène de cette pièce a été écrite par cinq à sept enfants, chacun rédigeant de son côté avec des consignes assez précises pour favoriser une langue musicale et rythmique. Toutes ces versions ont été condensées avant la mise en scène et en voix du texte final.

>>> *Dans le cadre des PEAC / Ville de Saint-Nazaire.*

Mardi 23 mai / 20h

> **Lycée La Mennais, Guérande**

LE PETIT CHAPERON UF

suivi de

POLAR ROUGE

Classes de première option Théâtre

Deux versions du célèbre conte, le faisant résonner puissamment en le plaçant dans des contextes historiques particuliers : la politique antisémite des nazis pour **Jean-Claude Grumberg** et son *Petit Chaperon Uf*, la période de la prohibition pour **Frédéric Béchet** et son *Polar Rouge*.

Lundi 5 juin / 19h30

> **Salle Anne de Bretagne, Guérande**

LES DÉBUTANTES

Atelier 14-18 ans de l'École des Arts et du Patrimoine - Ville de Guérande

Christophe Honoré explore de façon tragico-comique les premiers émois amoureux d'une famille composée de sept sœurs et un frère dont les parents ont déserté le domicile. Le tout patiné de sentences plus ou moins intelligentes sur l'amour et saupoudré d'un peu de Corneille, qui répond étonnamment à la modernité de cette pièce.

Mardi 6 juin / 19h30

> **Espace Bois Savary**

QUEL BAZAR !

Atelier d'Athénor 9-10 ans

Le loup est devenu végétarien et refuse de manger le Petit Chaperon rouge, le prince charmant doit embrasser une belle endormie mais ne sait pas où elle se trouve, ajoutez un chat dans la gorge, une fée caractérielle et j'en passe... Un joyeux bazar où le plaisir du jeu des enfants est le premier objectif.

+

SORCIÈRES

Atelier 7-10 ans de l'École des Arts et du Patrimoine - Ville de Guérande

Une création collective sur la figure de la sorcière, vue ici comme un personnage épris de liberté à qui il vaut mieux éviter de marcher sur les pieds. Une équipe d'archéologues un peu spéciale s'en aperçoit à ses dépens... Les filles obéissantes iront au paradis, les autres vont où elles veulent !

Mercredi 7 juin / 19h30

> **Espace Bois Savary**

QU'EST-CE QUE TU VEUX FAIRE PLUS TARD ?

Atelier d'Athénor 13-15 ans

Quand on est adolescents, qu'est-ce que ça change ? Sara, Esther et Vincent nous parlent de leur famille, de leurs amis, de leur compréhension du monde qui les entoure. L'écriture aussi est différente : d'un côté, une pièce de théâtre qui s'inspire du roman publié fin XIX^e, de l'autre une écriture plutôt familière de la « jeunesse d'aujourd'hui » à travers les bandes dessinées de **Riad Sattouf**, qui laissent une bonne part à l'improvisation.

+

SONS ET EAU

Atelier jeunes de l'IME Marie Moreau

Ce travail restitue les étapes d'une plongée à la fois visuelle, sonore et théâtrale sur le thème de l'eau. De l'eau de la mer, de celle des marais de Brière, de celle qui tombe du ciel, qui coule du robinet, que je manipule sous un micro. Une performance collective de théâtre sonore à la rencontre du rythme et de l'écoute du rythme.

>>> *En association avec les travaux de recherche Art et Sciences du guitariste et compositeur Pierrick Lefranc.*

Mercredi 7 juin / 19h30

> **Alvéole 12, Saint-Nazaire**

GRANDE ET LONGUE VIE AU GRAND PETIT ROI [variation]

Classes de première et terminale option Théâtre du lycée Saint-Louis

Nous n'avons pas tenté de monter cette pièce étrange de **Philippe Dorin** qui raconte avec un humour grinçant les caprices d'une marionnette, roi tyrannique. Nous avons traité chaque scène comme une entité autonome, sans souci de cohérence de scénario, favorisant ainsi les différentes options de jeux possibles pour chaque personnage et autorisant plusieurs version d'une même scène.

Jeudi 8 juin / 19h30

> **Espace Bois Savary**

LE PREMIER VOYAGE DE SIMBAD

Classe de CM1-CM2, école Waldeck-Rousseau

À travers cette première aventure de Simbad, les enfants nous parlent, mine de rien, de notre rapport à l'argent, à la justice et à la liberté. Chaque scène de cette pièce a été écrite par cinq à sept enfants, chacun rédigeant de son côté avec des consignes assez précises pour favoriser une langue musicale et rythmique. Toutes ces versions ont été condensées avant la mise en scène et en voix du texte final.

>>> *Dans le cadre des PEAC / Ville de Saint-Nazaire.*

+

QUEL BAZAR !

>>> *voir mar. 6 juin*

Vendredi 9 juin / 19h30

> **Espace Bois Savary**

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Classe de CE1, école Waldeck-Rousseau

Il existe des milliers de versions et digressions de ce conte. Ici les enfants en inventent une nouvelle, à la fois originale et synthétique de nombreuses versions traditionnelles. L'écriture fut parfois collective, parfois individuelle, avec des consignes assez précises pour favoriser une langue musicale et rythmique. Toutes ces versions ont été condensées pour donner la forme finale du texte, qui a ensuite été mis en scène et en voix.

>>> *Dans le cadre des PEAC / Ville de Saint-Nazaire.*

+

L'AMOUR, LA MORT... QUOI D'AUTRE ?

Atelier 10-13 ans de l'École des Arts et du Patrimoine - Ville de Guérande

Trois histoires qui nous parlent d'amour et/ou de mort : deux adaptations de contes par **Bruno Castan**, l'autre par **Frédéric Béchet**. Une façon de nous parler avec humour de ce que nous rencontrerons tous un jour ou l'autre.

Samedi 10 juin / 11h

> **Espace Bois Savary**

ATELIER OUVERT

Yoga Min Tanaka

Un atelier ouvert ouvert à tous, porté par les pratiquants de l'année. Venez accompagné d'un enfant, parent ou ami pour découvrir !

LES ATELIERS saison xx23-xx24

(voir jours et horaires au verso)

Renseignements

> à l'accueil : **82 rue du Bois Savary, Saint-Nazaire**

(du lun. au ven., 10h-13h et 14h-18h30)

> tél. : **02 51 10 05 05**

> par mail : **contact@athenor.com**

Inscriptions

DU 1^{ER} JUIN AU 13 JUILLET

+ À PARTIR DU 28 AOÛT (sous réserve des places disponibles)

> à l'accueil : **82 rue du Bois Savary, Saint-Nazaire**

(du mer. au ven., 14h-18h, les soirs de chantiers et sur rendez-vous)



>>> Dossiers d'inscription téléchargeables sur **www.athenor.com** (rubrique **Les ateliers**).

Samedi 10 juin / 15h30

> **Espace Bois Savary**

FRIGOMONDE

Atelier d'Athénor 11-13 ans

Le monde fond dangereusement et chaque tribu cherche à trouver un abri pour assurer sa survie. Dans une langue imaginaire décalée, **Karin Serres** nous invite à réfléchir à l'entraide, la solidarité et interroge la notion de pouvoir. Des thématiques qui entrent en résonance avec notre pratique du théâtre où la question de l'écoute, du collectif, est centrale.

+

LE ROI QUI NE VOULAIT PAS VIEILLIR

Atelier d'Athénor 10-11 ans

Quand la folie s'empare d'un roi, que des conseillers sans scrupules en profitent pour atteindre les ivresses du pouvoir, la tyrannie s'installe. Une petite fille que rien ne prédisposait à cela prend la tête de la révolte grâce à sa grand-mère. C'est un conte bien sûr...

Samedi 10 juin / 19h30

> **Espace Bois Savary**

BARBE BLEUE

Classe de sixième, collège Albert Vinçon

Vous vous rappelez la peur et l'horreur que peut susciter cette terrible et sanglante histoire ? Alors venez, rien ne vous sera épargné. Chaque scène de cette pièce a été écrite par cinq à sept enfants, chacun rédigeant de son côté avec des consignes assez précises pour favoriser une langue musicale et rythmique. Toutes ces versions ont été condensées avant la mise en scène et en voix du texte final.

+

LE ROI QUI NE VOULAIT PAS VIEILLIR

>>> *voir sam. 10 juin*

Dimanche 11 juin / 16h

> **Espace Bois Savary**

QUAND LE TRAVAIL FAIT KLANG !

Atelier d'Athénor adultes 1

Le monde de l'entreprise passé à la moulinette d'auteurs d'hier et d'aujourd'hui : **Rémi De Vos, Emmanuel Darley, Georges Perec, Roland Schimmelpfennig, Frédéric Béchet et Sylvain Levey** questionnent notre rapport au travail. Ils dressent un portrait sans concession d'un monde soumis au profit, à l'efficacité et à la compétition. Le chantier, florilège d'extraits d'une dizaine de leurs pièces, se donne pour mission de faire entendre ces paroles fortes, qui ne se départissent jamais d'un humour noir ravageur et cathartique.

+

NOUS SOMMES LE VIVANT QUI SE DÉFEND

Atelier d'Athénor adultes 2

Une création collective à partir de textes choisis par les interprètes autour de l'imaginaire. Dans quels imaginaires vivons-nous ? Dans lesquels pourrions-nous et surtout voulons-nous vivre ? *"S'il existe une éthique en tant qu'être humain, c'est d'être digne de ce don sublime d'être vivant."* (Alain Damasio)

Lundi 12 juin / 19h

> **Salle Anne de Bretagne, Guérande**

SORCIÈRES

>>> *voir mar. 6 juin*

+

L'AMOUR, LA MORT... QUOI D'AUTRE ?

>>> *voir ven. 9 juin*

Lundi 12 juin / 19h30

> **Espace Bois Savary**

FRIGOMONDE

>>> *voir sam. 10 juin*

+

QUAND LE TRAVAIL FAIT KLANG !

>>> *voir dim. 11 juin*

Mardi 13 juin / 19h30

> **Théâtre Jean Bart, Saint-Nazaire**

RENCONTRES COUP DE CŒUR « Je lis du théâtre »

À Saint-Nazaire, trois classes de CM1-CM2 et une classe du collège Albert Vinçon ont pu découvrir des œuvres contemporaines et même rencontrer certains de leurs auteurs. L'aventure se conclut par un moment privilégié où chaque classe vient faire entendre son texte préféré. Familles et public sont ensuite conviés pour une soirée d'échanges festifs et joyeux autour des mots, des langues et de la parole.

>>> *Le dispositif « Je lis du théâtre » propose aux classes de CM1-CM2, de collèges et lycées du département de découvrir la variété des écritures théâtrales jeunesse.*

Jeudi 15 juin / 19h30

> **Espace Bois Savary**

NOUS SOMMES LE VIVANT QUI SE DÉFEND

>>> *voir dim. 11 juin*

+

MAGIC SHAKESPEARE

Atelier d'Athénor 15-18 ans et +

Un montage surprenant de différentes scènes tirées de pièces du « plus grand dramaturge de tous les temps » (en toute subjectivité), qui ont pour point commun l'usage de la magie, noire ou blanche.

>>> *En 2022, les jeunes avaient également participé au spectacle Imaginarium (Hélène Breschand / Wilfried Wendling, festival Instants Fertiles #10), qui faisait déjà la part belle à l'usage de la vidéo.*

+

CROISIÈRES WATERPLOUF

Classes de première « Service aux personnes », lycée Kerguéneç

Le défi était de taille : trois séances de travail de trois heures chacune, à l'issue desquelles une performance théâtrale devait voir le jour. Mission accomplie avec l'engagement indispensable des jeunes ! L'histoire d'un voyage banal qui vire à la catastrophe et s'avère moins anecdotique qu'il n'en a l'air.

Vendredi 16 juin / 19h30

> **Espace Bois Savary**

Soirée dédiée à l'adolescence

FRIGOMONDE

>>> *voir sam. 10 juin*

+

LES DÉBUTANTES

>>> *voir lun. 5 juin*

+

MAGIC SHAKESPEARE

>>> *voir jeu. 15 juin*

Samedi 17 juin / 11h

> **Espace Bois Savary**

ATELIER OUVERT

Atelier d'Athénor éveïl 3-4 ans

–

Un atelier ouvert aux familles où les enfants reprennent des jeux découverts pendant l'année. L'occasion de découvrir l'activité avec vos enfants ou petits-enfants !

Samedi 17 juin / 19h30

> **Espace Bois Savary**

ROSE BONBON

Atelier d'Athénor 5-7 ans

–

Pour avoir la peau aussi rose tendre que celle de leur maman, les petites éléphantines restent enfermées à jouer entre elles et à manger sagement des fleurs. Seule Pâquerette ne rosit pas du tout, ce qui inquiète beaucoup ses parents... Par le jeu théâtralisé et un accompagnement sonore de leur création, les enfants vous invitent à découvrir cette histoire.

+

DANS MA VALISE

Atelier d'Athénor 7-9 ans

–

À partir de deux extraits de textes de **Philippe Gauthier** (*À trop presser les nuages*) et un autre de **Raphaële Biston** (*Les feuilles de papier*), des jeux de voix, de corps et de mots habitent cet espace vide qu'est la scène. Une création collective, fruit des expériences théâtrales et sonores traversées durant la saison.