

Lê Quan Ninh

Laps Logiques

Pour un groupe d'enfants de 6 ans

2020

Pièce réalisée grâce aux classes de CP de Tony et Nathalie Lefebvre

Ecole élémentaire Ferdinand Buisson à Saint-Nazaire

Dans le cadre d'un parcours d'éducation artistique et culturelle porté par

Athénor - Centre national de création musicale, l'association Ryoanji et la mairie de Saint-Nazaire

Remerciements à Thomas Guyard du laboratoire de mathématiques de l'université de Nantes

Cette partition est donnée à titre d'exemple. Son principe peut être adapté et développé en fonction du nombre d'enfants y participant.

Ici, ce nombre est de 21. Il est inclus dans la suite de Fibonacci (0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, ...) qui sert de base aux formes de la pièce. Tout autre nombre devra, si possible, faire l'objet de la recherche d'une suite arithmétique incluant ce nombre permettant de développer des formes similaires selon les mêmes principes. Cette recherche peut être faite avec la participation des enfants à qui il sera demandé d'inventer une règle pour atteindre le nombre désiré.

Ici, l'addition de ces nombres donne 54 qui sera la durée totale de chacune des 6 formes. 54 unités de temps au tempo de son choix (par exemple : ♩ = 40).

Ici, les enfants sont répartis en 8 groupes (correspondant aux 8 nombres de la suite de Fibonacci excepté le 0) de respectivement 1·3·4·5·4·3·1 enfant.

Exemple d'instruments pour chacun des groupes :

1. Cymbale
2. Pierres plates frottées
3. Galets frappés : Nuage de sons*
4. Rhombes ou sifflets
5. Nuage de sons* sur pierres plates
6. Plaque tonnerre à secouer
7. maracas
8. Grand tam chinois ou plaque résonnante

L'orchestre est disposé en arc de cercle. Les sons sont ainsi naturellement spatialisés. Il est dirigé par une ou deux personnes garantes des durées (laps) indiquées.

Les sons sont des aplats de timbres, sans rythme.

Les formes proposées peuvent être enchaînées avec ou sans silence les séparant.

Formes 1 et 2 : chaque groupe joue l'un après l'autre, le signe X indique un court tuilage entre un groupe et un autre. Le signe ' indique d'éteindre son instruments celui-ci est résonant.

Forme 3 : Il s'agit d'une accumulation jusqu'au coup final. Chaque groupe étouffe les instruments sauf le tam chinois dont la vibration doit être laissée libre jusqu'à l'extinction ou reprise d'une autre forme.

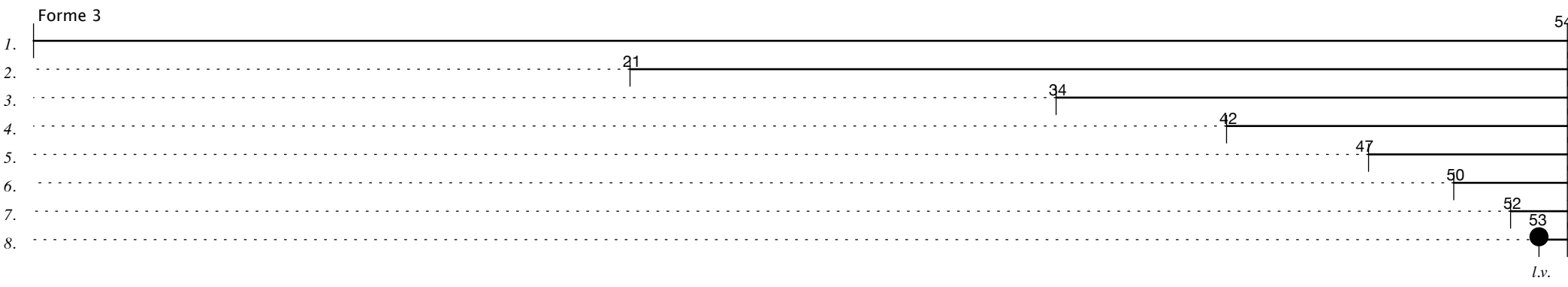
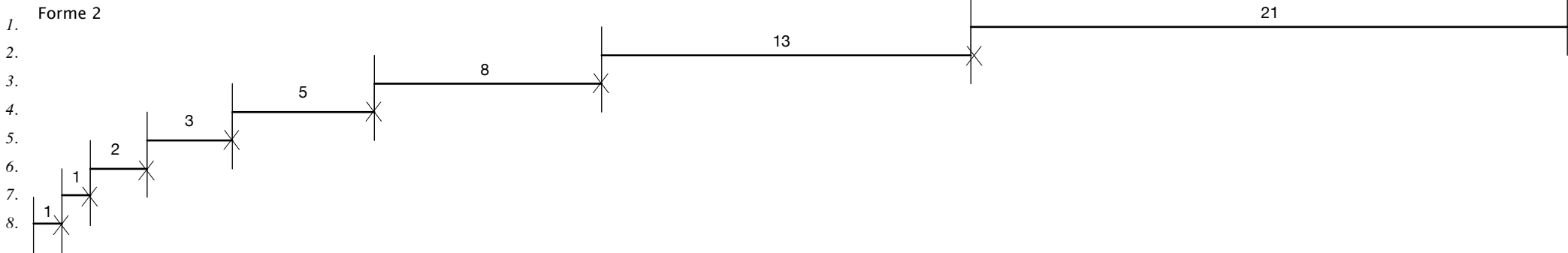
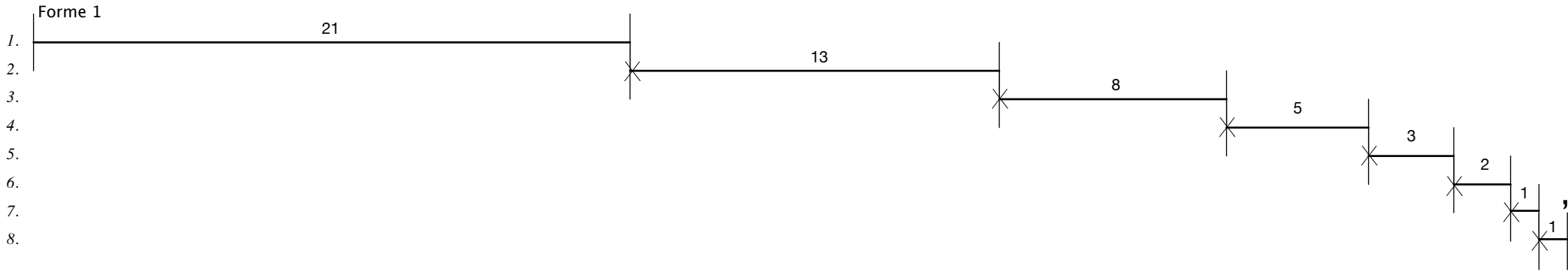
Forme 4 : forme contraire à la forme 3.

Forme 5 : forme symétrique.

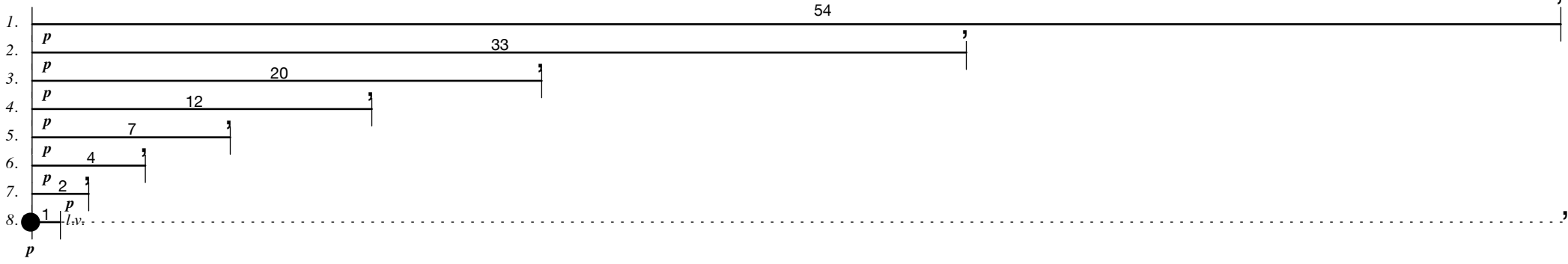
Forme 6 : peut être incluse entre les formes 1 et 2 et/ou entre les formes 3 et 4.

Il s'agit de variations de dynamiques.

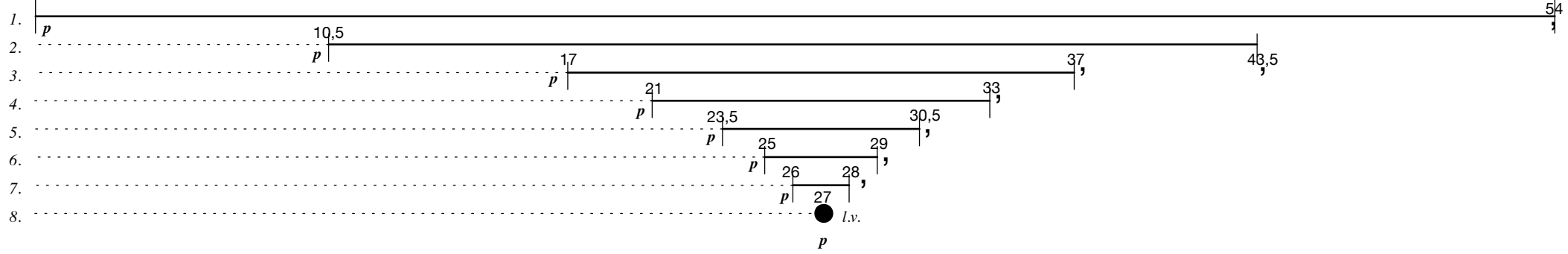
* Un « nuage de sons » est produit quand chaque musicien joue un rythme aléatoire en essayant de jouer quand les autres ne jouent pas, à l'image de gouttes de pluie frappant un toit de tuiles.



Forme 4



Forme 5



Forme 6

