

at
hé
nor

LES PAYSAGES

*des rendez-vous art et paysage,
du printemps à l'automne*



Du 7 septembre au 9 novembre
> Mesquer, Besné, Saint-Nazaire





En cette fin d'été et durant l'automne, **LES PAYSAGES** se prolongent et nous convient à des rendez-vous artistiques où il est question d'écoute, de paysages et de territoires, de patrimoine et de création.



La relation aux paysages inspire les artistes et ouvre des chemins à des formes nouvelles de création.

Depuis plusieurs mois, plusieurs saisons, des artistes viennent travailler en Brière avec le son, chacun à sa manière. Dans un processus que nous avons imaginé avec les partenaires sur le territoire, et intitulé *Transhumances sonores**, ils y mènent leur recherche, la partagent avec les habitants, s'y croisent, expérimentent ensemble et réalisent des créations. Deux sont présentées à cette occasion et circulent sur le territoire : *180°* et *Dessus la mer, il y a un arbre*.

Parmi les autres rendez-vous, nous vous convions à une balade musicale et une conférence-concert...

> *Entrée libre*

* Processus rassemblant sur le territoire de Brière une dizaine d'artistes autour des notions de paysage et de patrimoine immatériel. Réalisé dans le cadre du PCT avec le soutien du conseil départemental de Loire-Atlantique, des communes, de la Carène, du ministère de la Culture (Drac des Pays de la Loire) et du Parc naturel régional de Brière.

Dessus la mer, il y a un arbre

[CRÉATION]

Spectacle musical et poétique



> **Samedi 7 septembre / à 18h**

Mesquer, Salle l'ArtyMès

Complexe de la Vigne, rue des Sports

En première partie d'une soirée

Voix de Brière et d'ailleurs

suivie du ciné-concert *Brière en-chantée* à 20h30

Avec le soutien avec la commune de Mesquer

> **Samedi 5 octobre / à 19h**

Saint-Nazaire, Halles de Penhoët

Quartier Méan-Penhoët, rue de Trignac

En partenariat avec SNAT dans le cadre

de la Saison patrimoine de Saint-Nazaire

> **Samedi 9 novembre / à 18h**

Besné, Espace A Cappella

Route de Pontchâteau,

parking du Parc des Îles

Dans le cadre de la Saison culturelle de Besné

Jean-François Vrod (composition et direction artistique, violon, voix, objets), Aurélie Maisonneuve (voix et direction vocale) Christophe Havard (phonographies, électronique) Fabrice Arnaud-Crémon (clarinette), Ninon Colinet, Matéo Horgues, Audrey Malabry, Louise Olivaud, Mélanie Olivaud, Mathéo Parpet, Léonor Payen



Que dire aujourd'hui du patrimoine immatériel de la Brière ? Quatre artistes-musiciens en compagnie de sept jeunes originaires de ces paysages d'eau et de tourbe, ont décidé de s'atteler à cette drôle d'entreprise. Cette aventure collective les aura réunis régulièrement pendant presque deux ans.

« C'est en malaxant patiemment prises de son du territoire et collectes historiques, en humant l'air du marais à diverses saisons, qu'à l'aide de nos voix, nos gestes et nos instruments, nous composons une fresque sonore et poétique qui témoigne de notre façon de sentir ces lieux dans leur hier et leur aujourd'hui. » — J.-F. VROD



180°

[CRÉATION]

Concert radiophonique dans le paysage

> **Jeudi 19 septembre / à 18h30**

Besné, rendez-vous à la base de canoë-kayak

Rue du Brivet

Séances scolaires : jeudi 19 septembre matin (horaires à préciser)



MATTIEU DELAUNAY

ET LA COMPAGNIE ATELIER DE PAPIER

**(Cécile Liège, Sarah Pellerin-Ott / Maude Albertier,
Raphaël Dalaine, Sylvain Ferlay, Elliot Aschard)**

Après la marche, Mattieu Delaunay s'est penché sur la question de l'homme et l'animal. Avec ses complices, ils ont collecté auprès d'éleveurs du territoire et d'ailleurs, des histoires qui composent une « collection » de courtes pièces radiophoniques. Au terme de l'aventure, ces matériaux sonores viennent nourrir la création de 180°.

Assis face au paysage, un casque sur les oreilles, les yeux portés sur l'horizon, nous voilà immergés dans un concert radiophonique à l'écoute des sons, des voix, des guitares et la présence d'êtres dans le paysage. 180° est une expérience d'écoute intime et collective, une phonographie en relation à l'instant présent et au paysage.



Un dimanche de septembre en Brière

> **Dimanche 29 septembre /
à partir de 10h30**

Crossac

Lieu de rendez-vous communiqué au moment de l'inscription

Catherine Musseau (pratiquienne de yoga et de danse),
Toma Gouband (percussions), **Michel Doneda** (saxophone),
Matthieu Prual (saxophone)

Crossac, un dolmen surplombe un marais, des chemins se croisent en forêt, des chênes bordent une rivière, une butte labyrinthique abrite un monde rocailleux... menthe, libellules, oiseaux, araignées s'y côtoient. En compagnie des artistes et au fil des différents moments de la journée, nous y introduisons l'observation délectative et silencieuse, l'écoute des espaces et des sons, le rythme du pas, l'exploration des paysages corporels, dans une relation sensible et poétique à la nature, à l'autre, à soi.

à 10h30 : accueil et atelier-découverte de yoga Min Tanaka
(accessible à toute personne à partir de 12 ans ;
prévoir une tenue souple et confortable)

de 12h30 à 15h : pique-nique autour des plats et mets
apportés par chacun, sieste musicale

à 15h : promenade sonore (prévoir d'être bien chaussé)

Afin d'organiser au mieux cette journée et ses différents moments :
réservation et inscription impératives au 02 51 10 05 05 ou 06 75 89 33 21



L'après-coup

[CRÉATION]

Conférence-concert

» **Vendredi 4 octobre / à 20h**

Saint-Nazaire, Escal'Atlantic
Base sous-marine

En partenariat avec SNAT dans le cadre
de la Saison patrimoine de Saint-Nazaire

TRIO LA SOUSTRACTION DES FLEURS :

Jean-François Vrod (coordinateur artistique,
violon, voix), **Frédéric Aurier** (violon, voix),
Sylvain Lemêtre (zarb, voix)
et **Cyril Isnart**, anthropologue

« Bien malin celui ou celle qui pourrait aujourd'hui donner une définition consensuelle du mot patrimoine et s'accorder sur son étendue et sa nécessité! »

« L'après-coup » désigne en psychanalyse un processus de remaniement des expériences du passé à la lumière des expériences nouvelles. C'est en croisant leurs approches respectives du patrimoine que le trio La Soustraction des Fleurs et l'anthropologue Cyril Isnart ont décidé de s'emparer de ces questions omniprésentes dans leurs travaux pour faire de leur échange un objet spectaculaire à mi-chemin entre la conférence et le concert.

Il y a fort à parier que, dans cette confrontation entre expression artistique et sciences humaines, puissent apparaître de nouvelles manières d'approcher ce que le patrimoine nous fait, et comment on peut s'en débrouiller, parfois.

Le Son'Art

Caravane sonore

» **Jeudi 19 septembre / à 18h30**

Besné, rendez-vous à la base de canoë-kayak
Rue du Brivet

» **Samedi 5 octobre / de 15h à 18h**

Saint-Nazaire, Halles de Penhoët
Quartier Méan-Penhoët, rue de Trignac

En partenariat avec SNAT dans le cadre
de la Saison patrimoine de Saint-Nazaire

Entrez dans le Son'Art, une caravane aménagée en salon d'écoute, et laissez-vous porter par la diffusion de phonographies de paysages et autres pièces sonores, inspirées et nourries de rencontres avec des habitants sur des territoires, en Brière et ailleurs.

LES PAYSAGES

De septembre à novembre

Entrée libre

> Samedi 7 septembre

à 18h / *Dessus la mer, il y a un arbre*

Mesquer, Salle l'ArtyMès

> Jeudi 19 septembre

à 18h30 / *180° + Le Son'Art*

Besné, Base de canoë-kayak

> Dimanche 29 septembre

à 10h30 / *Un dimanche de septembre en Brière*

Crossac

> Vendredi 4 octobre

à 20h / *L'après-coup*

Saint-Nazaire, Escal'Atlantic

> Samedi 5 octobre

de 15h à 18h / *Le Son'Art*

à 19h / *Dessus la mer, il y a un arbre*

Saint-Nazaire, Halles de Penhoët

> Samedi 9 novembre

à 18h / *Dessus la mer, il y a un arbre*

Besné, Espace A Cappella






athénor scène nomade | cncm

82 rue du Bois Savary 44600 Saint-Nazaire

Tél : 02 51 10 05 05 – Mail : contact@athenor.com

 [fb.com/athenorStNazaire](https://www.facebook.com/athenorStNazaire)

